

"COMUNICARE CON LE IMMAGINI"

1° Corso nazionale gratuito per disabili fisici di Fotografia professionale e Post-produzione digitale

Chieti, 7 marzo - 20 giugno 2012

Candidature entro il 15 febbraio 2012

Nel nostro Paese, secondo i dati della Ricerca ISTAT "La disabilità in Italia" (aprile 2010), il 66% delle persone con disabilità è attualmente fuori dal mercato del lavoro. Di questi tempi è dura per tutti, ma il paradosso è che ci sono almeno 100mila posti nel settore pubblico e privato a loro riservati che rimangono vuoti. In realtà, ciò accade perché le aziende preferiscono pagare le multe piuttosto che assumerli. Per questo, in collaborazione con il Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara e Digito.it, la onlus Diritti Diretti (www.dirittidiretti.it) ha deciso di offrire il 1° corso nazionale gratuito di Fotografia professionale e Post-produzione digitale aperto a dieci disabili fisici provenienti da tutta Italia, con lo scopo di fornire loro un'occasione per avviarsi al mondo del lavoro da imprenditori di se stessi.

Nell'arco di 45 ore distribuite tra didattica frontale e didattica attiva da svolgersi presso il Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara in Piazza Trento e Trieste a Chieti (www.museo.unich.it), il corso "COMUNICARE CON LE IMMAGINI" sarà tenuto dal fotografo professionista Carlo Pantaleone (www.digito.it) con l'obiettivo di insegnare le competenze essenziali del fotografo e dell'operatore di post-produzione digitale, in modo da permettere ai partecipanti di avviare il loro percorso verso un'eventuale occupazione.

Per candidarsi, entro il 15 febbraio 2012 bisogna possedere tutti i requisiti necessari all'iscrizione e inviare la relativa domanda di partecipazione corredata da *Curriculum Vitae* all'indirizzo elettronico info@dirittidiretti.it.

ALLEGATI:

Allegato 1 - Dichiarazioni degli organizzatori;

Allegato 2 - Bando completo;

Allegato 3 - Modello di domanda.

ALLEGATO 1:

DICHIARAZIONI DEGLI ORGANIZZATORI

LUIGI CAPASSO, Direttore del Museo Universitario - Università "G. d'Annunzio" Chieti e Pescara

«Tra i suoi obiettivi, il nostro Museo Universitario ha quello di offrire ai cittadini una sempre migliore offerta culturale, considerando essenziale l'aspetto della sinergia culturale con le altre istituzioni locali, pubbliche e private, soprattutto laddove le suddette istituzioni rappresentano interessi di categorie svantaggiate per condizioni naturali, sociali e familiari. Per questo, quando Simona Petaccia ci ha chiesto un supporto logistico e tecnico per un fine così nobile, io e il mio staff abbiamo subito attivato le procedure necessarie per stabilire una proficua collaborazione con la onlus Diritti Diretti. Per consentire l'effettivo svolgimento delle lezioni, quindi, il nostro Museo ha concesso l'uso gratuito sia dei propri locali sia dei propri apparati tecnologici, con una cadenza pari a ogni mercoledì dal 7 marzo 2012 al 20 giugno 2012, per un totale di 15 lezioni di tre ore, dalle ore 15:00 alle ore 18:00».

CARLO PANTALEONE, Fotografo professionista e docente del corso

«Ho conosciuto le attività della onlus Diritti Diretti attraverso il suo spazio web su un noto social network. Rimasto colpito dai suoi obiettivi, ho deciso di mettere la mia professionalità a sua disposizione gratuitamente. Pertanto, ho contattato la Presidente Simona Petaccia e, durante un incontro avvenuto la scorsa estate, abbiamo delineato i tratti del nostro corso di formazione che si rivolge sia a conoscitori del settore sia a tutte le persone con una vocazione alla fotografia professionale che sono interessate a lavorare a supporto di privati, enti, istituzioni culturali e imprese private. Proprio perché esso mira a stimolare i corsisti ad avviarsi verso una formazione specializzata nel settore, sono stati stabiliti dei requisiti minimi per la partecipazione: **Età non inferiore ai 18 anni; Possesso del diploma di scuola media superiore; Possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; Per gli appartenenti ad altri Paesi dell'UE, conoscenza - letta, scritta e parlata - della lingua italiana; Possibilità di usare un computer che non richieda particolari accorgimenti tecnico-informatici.** Per quanto riguarda il programma, invece, **"COMUNICARE CON LE IMMAGINI"** è diviso in 20 sessioni: Introduzione e storia della fotografia; Sistemi fotografici; Otturatore; Diaframma; Obiettivo; Sensibilità; Esposizione; Come si fa una fotografia; Ritratto; Automatismi di esposizione; Sistema reflex; Obiettivi speciali e accessori; Macro fotografia; Luce; Flash e altri accessori per la fotografia; Macchina digitale; Computer; Photoshop; Scanner; Tecniche di stampa digitale».

SIMONA PETACCIA, Presidente della onlus Diritti Diretti che ha promosso l'iniziativa

«Un proverbio cinese afferma che "Se un uomo ha fame non regalargli un pesce, ma insegnargli a pescare. Solo così non lo avrai sfamato per un giorno, ma per sempre". Con questo spirito abbiamo lavorato mesi affinché ora 10 disabili fisici provenienti da tutta Italia possano frequentare gratuitamente un corso attraverso il quale poter gettare le basi per una loro carriera professionale da fotografi specializzati in Post-produzione digitale. Devo ringraziare la generosità di Carlo Pantaleone e la disponibilità del prof. Luigi Capasso, fondamentali per la nascita di questo percorso formativo poiché Diritti Diretti non gode di finanziamenti pubblici e non avrebbe mai potuto offrire simili lezioni a proprie spese. Il nostro motto è "Dipende da te!" perché siamo convinti che qualsiasi persona possa fare qualcosa per aiutare gli altri a migliorare le loro condizioni di vita. Per questo, invito professionisti e aziende pubbliche/private a contattarci in modo da collaborare alla realizzazione di un mondo per tutti, perché chi pensa che non sia giusto e resta a guardare è, allo stesso modo, responsabile di ciò che accade».

ALLEGATO 2:

BANDO COMPLETO

Nel nostro Paese, secondo i dati della Ricerca ISTAT “La disabilità in Italia” (aprile 2010), il 66% delle persone con disabilità è attualmente fuori dal mercato del lavoro. Di questi tempi è dura per tutti, ma il paradosso è che ci sono almeno 100mila posti nel settore pubblico e privato a loro riservati che rimangono vuoti. In realtà, ciò accade perché le aziende preferiscono pagare le multe piuttosto che assumerli.

Per questo, in collaborazione con Digito.it, l'Associazione Diritti Diretti Onlus ha deciso di offrire a dieci disabili fisici un corso gratuito di fotografia professionale e postproduzione digitale, al fine di fornire loro un'occasione per accedere al mondo del lavoro da imprenditori di se stessi.

Attraverso lezioni su argomenti specifici e professionali, infatti, il corso “COMUNICARE CON LE IMMAGINI” si propone di formare tecnici della fotografia professionale e postproduzione digitale al passo con le possibilità offerte dalle nuove tecnologie.

Obiettivi

Nell'arco di 45 ore distribuite tra didattica frontale e didattica attiva, il corso “COMUNICARE CON LE IMMAGINI” si pone come obiettivo quello di insegnare le necessarie competenze del fotografo e dell'operatore di postproduzione digitale, in modo da permettere ai partecipanti di trasformarle in una futura occupazione.

La post produzione digitale riveste, infatti, una fondamentale importanza nella fotografia professionale. I suoi principali ambiti d'intervento sono la corretta gestione del colore, il superamento dei limiti tecnici propri del mezzo fotografico (ad esempio mediante l'estensione della gamma dinamica) e la rimozione degli elementi di disturbo nelle immagini, mediante fotoritocco.

Pertanto, le lezioni prepareranno i partecipanti a gestire il corretto flusso di un lavoro fotografico, dall'archiviazione dei file sul computer fino alla fase di stampa. Questo perché non avere le conoscenze di base sulla produzione digitale limita molto il fotografo, dal momento che non lo rende consapevole dell'intero processo che porta al compimento di un progetto di “rielaborazione” delle immagini.

Destinatari

Il corso “COMUNICARE CON LE IMMAGINI” è aperto a tutti i disabili fisici, ma l'accesso è programmato fino a un numero massimo di dieci allievi.

Le lezioni si rivolgono sia a conoscitori del settore sia a tutte le persone con una vocazione alla fotografia professionale che sono interessate a lavorare a supporto di privati, enti, istituzioni culturali e imprese private.

Requisiti di ammissione

I requisiti minimi per la partecipazione al corso sono i seguenti: Età non inferiore ai 18 anni; Possesso del diploma di scuola media superiore; Possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; Per gli appartenenti ad altri Paesi dell'UE, conoscenza - letta, scritta e parlata - della lingua italiana; Possibilità di usare un computer che non necessiti di particolari accorgimenti tecnico-informatici.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande: 15 febbraio 2012.

Il difetto dei requisiti richiesti, accertato nel corso della selezione, comporta l'esclusione degli aspiranti al corso e costituisce causa di termine delle lezioni ove già iniziate.

Titoli preferenziali

Costituiscono titoli preferenziali, validi ai fini della valutazione per la formazione della graduatoria: Possesso di laurea, diploma universitario o titoli superiori; Esperienza maturata nel settore; Possesso della Patente Europea ECDL Computer o titoli superiori.

Tutti i titoli di studio devono essere rilasciati da Istituti riconosciuti a norma dell'ordinamento scolastico e universitario dello Stato.

Fra coloro che sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla selezione, sarà redatta una graduatoria sulla base del punteggio del titolo di studio e degli eventuali altri titoli, secondo i criteri sotto riportati.

A parità di punti, i candidati saranno elencati nella graduatoria in ordine crescente di età.

Il punteggio è ripartito come di seguito specificato:

a) DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Valutazione da 60/75= punti 7; Valutazione da 76/90= punti 9; Valutazione da 91/100 = punti 11.

b) TITOLI DI STUDIO UNIVERSITARI: Laurea Triennale = punti 1; Laurea Triennale con lode = punti 1,5; Laurea specialistica, Laurea Magistrale, Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) = punti 2; Laurea specialistica, Laurea Magistrale, Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) con lode = punti 2,5; Master universitario, Specializzazione post laurea, Dottorato di ricerca = punti 1 (aggiuntivi) per ogni percorso formativo.

In caso di possesso di più lauree (anche se di tipologia differente), ne sarà valutata solo una e quella cui è attribuita il punteggio maggiore.

Metodologia didattica

Tutti gli argomenti del corso saranno affrontati con taglio operativo e con una metodologia didattica molto interattiva, affiancando esercitazioni all'analisi dei singoli argomenti.

La parte teorica sarà effettuata con la proiezione d'immagini su uno schermo e saranno divulgate dispense in formato .PDF sugli argomenti da approfondire. Per la parte pratica, invece, si allestirà una sala di posa attrezzata con luce continua e flash. Per valorizzare l'effettivo apprendimento, inoltre, il programma didattico prevede sia prove pratiche sia compiti da svolgere a casa.

Docente

Digito.it nasce dall'esperienza professionale di Carlo Pantaleone: Fotografo pubblicitario che lavora nel settore da più di 30 anni e opera nel campo pubblicitario/industriale con aziende nazionali e multinazionali.

La sua competenza abbraccia svariati settori della fotografia: moda, food, still-life in studio, farmaceutico, architettura, aerea e subacquea.

Alla fine del 1994, ha iniziato a lavorare in digitale con Photoshop 2 diventando subito tra i primi fotografi esperti in Italia. Da allora, vanta un'esperienza ventennale di: camera oscura in bianco e nero, stampa colore e di Cibachrome (Stampa diretta da diapositiva).

Inoltre, ha trasmesso subito la sua esperienza nell'ottimizzazione delle immagini fotografiche nel digitale. Da circa tre anni, infatti, organizza corsi di fotografia e di post-produzione digitale (amatoriali e professionali).

Durata e frequenza

Durata: Quindici lezioni da 3 ore, per una durata totale di 45 ore.

Sede: Museo dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (www.museo.unich.it), Piazza Trento e Trieste a Chieti.

Periodo di svolgimento: 7 marzo - 20 giugno 2012.

Orario lezioni: Mercoledì pomeriggio, dalle ore 15:00 alle ore 18:00 (NOTA BENE - Qualsiasi modifica del calendario sarà comunicata con un congruo e tempestivo preavviso).

Programma

Il corso si svolgerà secondo il seguente programma da 20 sessioni: Introduzione e storia della fotografia; Sistemi fotografici; Otturatore; Diaframma; Obiettivo; Sensibilità; Esposizione; Come si fa una fotografia; Ritratto; Automatismi di esposizione; Sistema reflex; Obiettivi speciali e accessori; Macro fotografia; Luce; Flash e altri accessori per la fotografia; Macchina digitale; Computer; Photoshop; Scanner; Tecniche di stampa digitale.

Attestato di frequenza

Al termine del corso sarà distribuito un attestato di frequenza a ciascun partecipante, ma il conseguimento dello stesso prevede la frequenza di almeno il 70% delle ore del corso e il superamento delle prove di verifica delle conoscenze.

Contatti

Associazione Diritti Diretti Onlus

Numero Verde Gratuito: 800 910 580 (Lunedì - Venerdì, 10:00-13:00 // 15:00-18:00)

Fax: 055 - 71880211

E-mail: info@dirittidiretti.it

Sito Web: www.dirittidiretti.it

ALLEGATO 3:

MODELLO DI DOMANDA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (Prov: __) il __/__/__,
residente nel Comune di _____ (Prov: __), CAP. _____ via _____ n° _____

CHIEDE

- di essere ammesso/a a partecipare al corso gratuito "COMUNICARE CON LE IMMAGINI".

A tale scopo, sotto la propria responsabilità, autocertifica di possedere tutti i requisiti minimi per la partecipazione al corso (barrare le caselle e/o compilare con i propri dati ove richiesto):

1. Disabilità fisica al ____ % certificata da _____;
2. Età non inferiore ai 18 anni (Indicare età): _____;
3. Possesso del diploma di scuola media superiore (Indicare votazione conseguita): _____;
4. Possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (Indicare cittadinanza posseduta): _____;
5. Conoscenza - letta, scritta e parlata - della lingua italiana;
6. Possibilità di usare un computer che non necessiti di particolari accorgimenti tecnico-informatici.

Il/La sottoscritto/a autocertifica, inoltre, di possedere i seguenti titoli preferenziali, validi ai fini della valutazione per la formazione della graduatoria:

1. Possesso di laurea, diploma universitario o titoli superiori (Indicare facoltà - denominazione e sede, data di conseguimento, durata, tipologia del titolo e votazione conseguita):

2. Esperienza nel settore (Indicare denominazione, sede, data, durata e tipologia dell'attività svolta):

3. Possesso della Patente Europea ECDL Computer o titoli superiori (Indicare ente - denominazione e sede, data di conseguimento, durata, tipologia del titolo e votazione conseguita).

Il/La sottoscritto/a esprime il consenso, ai sensi e per gli effetti della normativa di cui al D.L.vo n.196/03 e s.m.i. al trattamento dei dati personali forniti.

Dichiara, inoltre, che il recapito presso il quale deve essere indirizzata qualsiasi comunicazione relativa al concorso è il seguente indirizzo e-mail: _____. Il/La sottoscritto/a si impegna, in ogni caso, a comunicare all'indirizzo e-mail info@dirittidiretti.it ogni variazione di recapito sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in caso di omessa o tardiva comunicazione.

Alla presente domanda allega la seguente documentazione:

- Scansione del seguente documento d'identità: Carta d'identità n. _____ rilasciata dal Comune di _____ il __/__/__ e valida fino al __/__/__.

Data, _____

(Firma)