

ENERGIA DA VEDERE



L'ENEA, (Agenzia per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, in collaborazione con FIRE (Federazione Italiana per l'Uso Razionale dell'Energia) ed ISNOVA (Istituto per la Promozione dell'Innovazione Tecnologica), indice un premio per opere multimediali riservato a giovani - under 35 - filmmaker o sviluppatori di applicazioni per smartphone e tablet dal titolo "ENERGIA DA VEDERE".

Tema e obiettivo

Il tema del concorso è l'efficienza energetica, l'uso responsabile e sostenibile dell'energia e il risparmio energetico sia in ambito domestico che pubblico (casa e/o città) e in qualsiasi settore: servizi, industria, uso civile, trasporti, ecc.. Il tema può essere liberamente interpretato dai partecipanti.

L'obiettivo è quello di mostrare come le innovazioni, la tecnologia, ma anche i semplici gesti di tutti i giorni, possono aiutare a utilizzare responsabilmente le risorse energetiche.

Destinatari

Possono partecipare al concorso giovani filmmaker e sviluppatori di applicazioni per smartphone e tablet, che non abbiano ancora compiuto i 35 anni di età, sia italiani che stranieri di qualunque nazionalità, residenti in Italia o in un Paese della Comunità Europea. Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'ENEA.

Sezioni

Il Concorso è articolato in quattro Sezioni:

- 1) "Corto" della durata massima di 3 min.
- 2) "Spot video" della durata massima di 30 sec.
- 3) "Spot audio" della durata massima di 20 sec.
- 4) "Application" (App) per smartphone/tablet iOS o Android

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso avverrà attraverso il sito www.energiaefficiente.enea.it, seguendo la procedura descritta nella sezione dedicata.

Per ogni opera, l'autore dovrà compilare in ogni sua parte il form di registrazione, con dati veritieri e riscontrabili, accettare i termini del presente regolamento e della legge sulla privacy. Inoltre dovrà allegare al modulo di partecipazione il file contenente l'opera realizzata.

Lo stesso autore avrà la facoltà di partecipare con un massimo di 4 opere, anche non contestualmente, nell'intero periodo di validità del concorso. Le opere eccedenti non saranno comunque tenute in considerazione.

Lo stesso autore potrà vincere, al massimo, un solo premio, anche qualora avesse preso parte con più opere. La registrazione e l'invio delle opere sarà possibile dal 15 novembre 2012 fino alle ore 14:00 del 18 gennaio 2013.

Caratteristiche delle opere e formati di invio

I video (corto o spot) dovranno avere una risoluzione almeno valida per il formato DVD Video (720 x 576) o superiore e i file dovranno essere inviati in uno dei seguenti formati : .avi, .mov, .mp4. Gli spot audio dovranno essere inviati in formato .wav o .mp3

Le App dovranno essere presentate in forma di “concept”, compilando la scheda progettuale prevista nella procedura di iscrizione al concorso e allegando una presentazione del concept in formato .ppt contenente alcuni screenshot, oppure un breve mockup che ne illustri le funzionalità principali.

L' ENEA non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici di collegamento al sito internet.

Motivi di esclusione

La Segreteria Organizzativa dell'ENEA escluderà tutte le opere non conformi al presente regolamento, come, ad esempio quelle inviate fuori termine o con altre modalità, oppure non conformi al tema, oppure non classificabili nelle sezioni previste dal premio. Dell'esclusione sarà data notizia all'autore.

Qualora nell'opera appaiano soggetti riconoscibili, l'autore dovrà inviare all'ENEA, pena esclusione, la liberatoria per la cessione dei diritti d'immagine firmata dal soggetto ritratto ovvero da chi esercita la potestà genitoriale sul minore ritratto, corredata da copia di un suo valido documento di riconoscimento.

Saranno escluse le opere che contengano materiale offensivo, volgare, scurrile, discriminatorio nei confronti di qualunque razza/sexo/religione/nazionalità/etnia, violento, pornografico, diffamatorio, che inciti all'odio, che faccia riferimento all'uso di alcool, droghe o altre sostanze illecite, che inciti al maltrattamento degli animali e che, pertanto, risultino non aderenti allo spirito del premio.

Saranno escluse le opere che contengano, in maniera esplicita, riferimenti a marchi, aziende o loghi soggetto di privativa di terzi senza che vi sia l'esplicito consenso del titolare di tali simboli.

Selezione

La Giuria del premio sarà composta da 5 membri, autorevoli esponenti del mondo culturale e scientifico. Essa valuterà le opere pervenute e decreterà i vincitori.

I criteri di valutazione terranno conto, prioritariamente, delle seguenti caratteristiche:

- capacità di comunicare il tema e l'obiettivo;
- originalità;
- qualità artistica e tecnica;
- utilità e fattibilità (per le App)

Durante la selezione, sarà garantito l'anonimato dei partecipanti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e i partecipanti, con l'invio del form di registrazione accettano implicitamente i risultati della decisione.

Premi

Per ogni sezione del Premio saranno attribuiti, premi pari a:

- euro 2000 al 1° classificato
- euro 1000 al 2° classificato

La Giuria potrà modificare la distribuzione dei premi tra le sezioni, entro il limite economico complessivo previsto, e attribuire eventuali premi speciali aggiuntivi.

Adempimenti e garanzie

I vincitori saranno avvisati personalmente (tramite mail o lettera raccomandata e/o telefonata) e riceveranno le necessarie informazioni per il ritiro del premio.

Le opere vincitrici rimarranno di esclusiva proprietà dell'ENEA. I vincitori, con l'invio dell'opera, cedono a titolo gratuito e irrevocabile all'ENEA il diritto di modifica, riproduzione anche parziale, diffusione ed utilizzo a scopo promozionale delle opere.

Ogni autore partecipante garantisce di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi all'opera inviata e di non violare diritti di terzi. In difetto, il concorrente sarà escluso dal concorso. Il partecipante garantisce altresì che l'opera inviata rispetta le norme in materia di proprietà intellettuale ed industriale e le norme in materia di tutela dei dati personali.

Qualora l'opera inviata non fosse stata realizzata dall'autore partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, questi dovrà manlevare e tenere indenne gli organizzatori da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti ovvero da terzi aventi causa.

Informazioni

Per le informazioni rivolgersi alla Segreteria Organizzativa, Lungotevere Thaon di Revel n. 76, 00196 Roma, Tel 06 30486815, e-mail efficienzaenergetica@enea.it