

Regolamento “Babelit – racconti senza frontiere”

La Fondazione Unipolis, nell’ambito del progetto “culturability – la responsabilità della cultura per una società sostenibile”, promuove un contest letterario rivolto a giovani aspiranti scrittori, denominato “Babelit - racconti senza frontiere”.

L’iniziativa si propone di offrire visibilità e opportunità ad autori di età fino a 35 anni compiuti non vincolati da contratto editoriale e non iscritti alla SIAE, sottoponendone l’opera, purché non affidata alla tutela della SIAE, ad una valutazione di un gruppo di addetti ai lavori.

Il tema del contest è quello dell’incontro nella letteratura tra culture e tradizioni di Paesi diversi. L’iniziativa è rivolta sia a giovani di origine straniera, nati in Italia o all’estero da genitori provenienti da altri Paesi, sia ad aspiranti scrittori di origine italiana. Saranno accettati racconti e testi scritti in forma di lettera che ci parlano delle identità emergenti in questa società in trasformazione, nella quale si fondono le radici e le tradizioni di provenienza.

La partecipazione è gratuita ed è riservata a scritti inediti in lingua italiana. Sono ammessi anche racconti scritti da due o più autori. L’attività di iscrizione sarà effettuabile esclusivamente sul web tramite la sezione dedicata all’iniziativa sul sito internet www.culturability.org.

MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

L’iscrizione a “Babelit – racconti senza frontiere” avviene con la compilazione e l’accettazione dei termini di partecipazione del modulo predisposto on-line all’interno della sezione dedicata al progetto sul sito web www.culturability.org.

Dalle ore 15 del 17 novembre 2012 alle ore 15 del 17 marzo 2013, gli autori potranno inviare i racconti e gli altri materiali richiesti, caricandoli direttamente sulla pagina riservata all’interno del sito web sopraindicato. È prevista la possibilità di partecipare con testi scritti anche da due o più persone. In caso di racconti collettivi, tutti gli autori dovranno avere fino a 35 anni compiuti.

La Fondazione Unipolis non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, la trasmissione, la connessione e/o il collegamento internet che possa impedire ad un concorrente di partecipare al contest e/o comunque connettersi al sito web di cui sopra.

I partecipanti dovranno inviare:

- un racconto o un testo scritto in forma di lettera, inedito e libero da diritti, vincoli editoriali o tutela SIAE, di lunghezza non superiore alle 6.000 battute spazi inclusi;
- una breve scheda biografica di autopresentazione dell’autore o, nel caso di scritti collettivi, degli autori;
- una scheda anagrafica con le informazioni del singolo partecipante o, nel caso di scritti collettivi, di un referente;
- un recapito telefonico e un indirizzo e-mail, che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;

- il modulo di iscrizione/liberatoria legale debitamente compilato dal singolo autore o, nel caso di scritti collettivi, dal referente del gruppo che si impegna a consegnare copia del regolamento a tutti gli altri autori.

In aggiunta al racconto, i partecipanti potranno caricare in maniera facoltativa sul sito web sopraccitato anche delle immagini e/o il link a un video pubblicato sulle piattaforme Youtube o Vimeo.

Non saranno presi in considerazione, e pertanto saranno esclusi racconti contenenti parole volgari o insulti, messaggi pubblicitari, parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Religioni e le Pubbliche Istituzioni e/o comunque con testi o riferimenti che contengano in generale elementi di violazione di legge, di diritti di terzi e/o incitino al razzismo, alla discriminazione ed alla violenza.

Per i minori di 18 anni, l'iscrizione dovrà essere autorizzata da un genitore o da un tutore legalmente riconosciuto, così come la pubblicazione on-line di ogni elaborato inviato. Il modulo d'autorizzazione per la partecipazione dei minori è disponibile sul sito web precedentemente indicato. Una volta compilato e firmato, il modulo deve essere inviato via fax o via posta al seguente indirizzo:

FONDAZIONE UNIPOLIS

Babelit – racconti senza frontiere / c.a. Roberta Franceschinelli

Fax 051.6437600

Via Stalingrado 53, 40128 Bologna

I racconti caricati dai partecipanti (e gli altri materiali inviati) non verranno pubblicati automaticamente on-line, ma la loro divulgazione sarà subordinata a un meccanismo di autorizzazione a cura della Fondazione Unipolis.

L'iniziativa prevede pertanto una pre-selezione degli scritti da parte dell'organizzazione, la quale agirà a proprio esclusivo ed insindacabile giudizio, al fine di escludere i racconti non conformi alle prescrizioni del contest (va rispettata la tematica imposta) e/o che possano in qualche modo violare le prescrizioni/indicazioni che precedono.

Una volta ricevuta l'autorizzazione, lo scritto sarà pubblicato on-line e visionabile agli utenti del sito. Tutti i racconti in competizione resteranno disponibili per la lettura anche dopo la chiusura del contest.

CONCETTI CHIAVE, CARATTERISTICHE E FORMATO

Gli elaborati devono essere scritti in lingua italiana, sebbene si valuteranno positivamente, vista la tematica trattata, riferimenti e incursioni nel vocabolario di altre lingue straniere. Devono, inoltre, essere inediti e non violare diritti di terzi (plagio, ecc.), vincoli editoriali o tutela SIAE.

La lunghezza dei racconti e delle lettere non deve essere superiore alle 6.000 battute, spazi inclusi.

Nei testi deve emergere l'incontro tra culture e tradizioni letterarie di Paesi diversi, dando spazio al racconto delle identità emergenti nell'attuale società in trasformazione, nella quale si fondono le radici e le tradizioni di provenienza. L'idea è raccogliere pensieri e parole capaci di unire mondi ancora troppo lontani e di costruirne dei nuovi. Racconti e scritti in forma di lettera all'insegna della multiculturalità e del *melting pot*, in cui la scrittura getta uno sguardo sul mondo che cambia.

SELEZIONE DELLA COMMISSIONE DI ESPERTI E RACCONTI FINALISTI

Tutti i racconti ammessi alle selezioni saranno sottoposti all'attenzione di una commissione di esperti, che indicherà unanimemente gli scritti finalisti prima dell'estate 2013.

La decisione della commissione è insindacabile e inappellabile. I partecipanti accettano incondizionatamente i risultati della votazione, rinunciando a qualsiasi contestazione o azione legale.

La commissione selezionerà i primi quindici racconti finalisti che avranno l'opportunità di essere pubblicati in un e-book edito dalla casa editrice Baskerville.

All'interno di questa quindicina, la stessa commissione sceglierà il racconto o la lettera migliore. L'autore dello scritto riceverà una borsa di studio per accedere gratuitamente ai corsi 2014 di "Bottega Finzioni" – la scuola di narrazione e sceneggiatura fondata a Bologna da Carlo Lucarelli, Michele Cogo, Giampiero Rigosi e Beatrice Renzi – salvo l'accettazione da parte loro del regolamento e delle condizioni obbligatorie indicate sul sito www.bottegefazioni.it.

Nel caso venisse selezionato un testo scritto da più autori, la Fondazione Unipolis metterà a disposizione una seconda borsa di studio per frequentare le attività di "Bottega Finzioni". Se gli autori dello scritto fossero più di due, dovranno essere i partecipanti stessi a definire e indicare i due nominativi che potranno usufruire della borsa. Nel caso i partecipanti di scritti collettivi non trovassero l'accordo, la borsa di studio verrà destinata al secondo classificato.

La comunicazione dei risultati della selezione avverrà sul sito web www.culturability.org e su quelli dei soggetti partner.

CAUSE DI ESCLUSIONE

In qualsiasi fase dell'iniziativa e anche dopo la proclamazione dei vincitori, la violazione di quanto stabilito nel presente regolamento decreterà l'automatica e insindacabile esclusione del partecipante. Questo vale nel caso di presentazione di:

1. testi non inediti;
2. testi e/o autori vincolati da contratto editoriale o tutelati dalla SIAE;
3. testi o parti di racconti che violino diritti di terzi (plagio, ecc.).

MANIFESTAZIONE A PREMIO E DIRITTI D'AUTORE

A norma dell'art. 4, comma 1, del D.P.R. n. 430/2001, "Babelit – racconti senza frontiere" non costituisce una manifestazione "a premio", poiché il "premio" non è suscettibile di valutazione economica, in quanto consiste nella mera programmazione on-line dell'opera (elaborato), senza remunerazione a favore di coloro che la presentano, i quali a loro volta non sono vincolati da contratto editoriale e non sono tutelati dalla SIAE.

Gli scritti che partecipano al contest sono inoltre, per definizione, originali ed inediti, e la loro riproduzione, rappresentazione e diffusione nell'ambito di "Babelit – racconti senza frontiere" non viola alcuna norma sui diritti di autore, come peraltro separatamente dichiarato da ciascun partecipante, sotto la propria responsabilità, all'atto della compilazione del modulo di

partecipazione. A tale riguardo il partecipante dovrà dichiarare espressamente per sé e per i suoi aventi causa di manlevare integralmente la Fondazione Unipolis e/o eventuali suoi incaricati da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi.

In aggiunta a quanto precede, il partecipante autorizzerà la Fondazione Unipolis, e gli eventuali soggetti terzi che quest'ultima potrà decidere di incaricare, a utilizzare titolo e testo del racconto, nonché le immagini e gli eventuali video caricati a corredo dello scritto.

In aggiunta a quanto precede e con la partecipazione al contest i partecipanti, pur rimanendo proprietari del diritto d'autore (da intendersi sia come diritto morale che patrimoniale) accettano di trasferire a titolo gratuito ed a tempo indeterminato alla Fondazione Unipolis il diritto di utilizzare, con qualsiasi mezzo ed in qualsiasi forma, il racconto o la lettera presentata nonché le loro singole parti, ivi inclusi i segni distintivi tipici ed atipici, i testi, le immagini e quant'altro ne faccia parte. Pertanto, la Fondazione Unipolis sarà espressamente autorizzata in perpetuo ed a titolo gratuito a pubblicare, riprodurre, trascrivere, eseguire, diffondere tutti i progetti presentati fatta eccezione per lo sfruttamento economico che potrebbe derivarne dagli stessi (che invece resterà acquisito ai singoli partecipanti). Con la partecipazione al contest, i partecipanti rinunciano irrevocabilmente ed a tempo indeterminato a qualsiasi pretesa economica e giuridica (ivi incluse pertanto azioni legali) nei confronti della Fondazione Unipolis in conseguenza degli utilizzi di cui sopra. Tutto il materiale presentato per la partecipazione al contest non sarà restituito.

INFORMAZIONI CIRCA LA RACCOLTA DEI DATI PERSONALI DEI PARTECIPANTI ALL'INIZIATIVA

La compilazione del modulo di iscrizione avverrà via web dal sito www.culturability.org nella sezione dedicata.

L'invio dei dati e del materiale dovrà essere preceduto dalla lettura da parte dell'interessato dell'informativa privacy e dal rilascio del consenso al trattamento dei dati e della liberatoria all'utilizzo del materiale per la partecipazione al contest.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO ED EVENTUALI MODIFICHE

La partecipazione a "Babelit – racconti senza frontiere" implica la integrale e completa accettazione del presente regolamento.

La Fondazione Unipolis si riserva il diritto di annullare il contest qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione. La Fondazione Unipolis si riserva altresì la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, qualora lo ritenesse opportuno e/o necessario a proprio insindacabile giudizio. Qualsiasi variazione al presente regolamento e/o qualunque comunicazione inerente l'iniziativa sarà effettuata ai partecipanti attraverso il sito www.culturability.org nella sezione dedicata al contest.