



## REGOLAMENTO | la mia periferia 1ª edizione

### Art.1 - SOGGETTO PROMOTORE E FINALITÀ DEL CONCORSO

Kantieri Sociali, associazione di promozione sociale nata grazie al contributo della Regione Puglia - Principi Attivi, lancia la prima edizione del concorso fotografico LA MIA PERIFERIA. L'associazione è formata da giovani con la passione per il sociale, la comunicazione di pubblica utilità, la voglia di ricercare e innovare, impegnati nel settore della educazione non formale, delle politiche giovanili e della creatività. Il concorso è inserito nell'ambito del progetto "Kantieri Sociali: ricerca e innovazione".

### Art. 2 - TEMA DEL CONCORSO

L'opera fotografica deve essere una libera interpretazione del tema delle periferie, dei luoghi che sono al margine di un determinato contesto. Il focus quest'anno ricade sulle 167 leccesi A/B/C. L'interpretazione della periferia può anche essere personalizzata ed esposta in diverso modo. L'opera candidata non deve necessariamente essere stata creata per il concorso in oggetto, può trattarsi infatti di una realizzazione antecedente al concorso anche di qualche anno.

### Art.3 - TECNICHE E MATERIALI

L'unica forma d'arte a cui è rivolta la 1ª edizione di LA MIA PERIFERIA è la fotografia. Non sono posti limiti di linguaggio o tecnica fotografica. La fotografia deve essere accompagnata da uno slogan o un breve scritto (max 500 battute).

### Art. 4 - CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato ai fotoamatori di età compresa tra i 15 e i 40 anni, ai quali si chiede di interpretare con uno scatto, il **tema delle periferie urbane, nello specifico della periferia leccese con riferimento alle zone 167 A/B/C siano essa interpretate in modo propositivo o negativo**. Non possono partecipare al concorso: fotografi professionisti, gli organizzatori, i promotori ed i patrocinatori del concorso, i membri della giuria ed i loro familiari. Per coloro che alla data di chiusura del bando non avranno compiuto il diciottesimo anno d'età, sarà necessaria un'autorizzazione e una dichiarazione di responsabilità da parte dei genitori, vi consigliamo pertanto di utilizzare la modalità di consegna last minute in modo da consegnare le stesse dichiarazioni a mano.

### Art.5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è da intendersi gratuita. Per partecipare sarà sufficiente accedere all'indirizzo <http://kantierisociali.wordpress.com> sezione "CONCORSO LA MIA PERIFERIA", scaricare il modulo di iscrizione (ALLEGATO A) e il modulo dichiarazione dell'artista (ALLEGATO B), inviarli compilati all'indirizzo mail [kantierisociali@gmail.com](mailto:kantierisociali@gmail.com) con annessa il proprio scatto sulla 167 A/B/C. Pena l'esclusione dal concorso è necessario inviare via mail copia della dichiarazione (ALLEGATO B) scansionata a cui far seguire dichiarazione originale da consegnare entro 4 giugno o a mano



nel luogo e negli orari indicati nell'articolo successivo o via posta (fa fede il timbro di arrivo) all'indirizzo

KANTIERI SOCIALI - Associazione di Promozione Sociale

c/o sede L.I.L.A. LECCE

via Verona, 16 (167A)

73100 Lecce

È concesso l'invio di una sola opera per partecipante. L'opera dovrà essere in formato .jpg ad alta risoluzione (dimensione min. 500 KB, dimensione max. 3 MB).

#### **Art.6 - TERMINI DI SCADENZA E CONSEGNA**

Sarà possibile inviare le opere all'indirizzo mail [kantierisociali@gmail.com](mailto:kantierisociali@gmail.com) entro il 4 giugno 2010 oppure consegnarle a mano lo stesso giorno dalle ore 16:30 alle ore 19:30 c/o il piazzale della Chiesa di Giovanni Battista, via Novara – Quartiere Stadio.

Ai partecipanti che verranno a trovarci verranno consegnati dei gadget @ "la mia periferia!".

Al primo classificato sarà data comunicazione tramite mail, seguirà poi premiazione pubblica che si terrà il 13 Giugno 2010.

#### **Art. 7 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le opere finaliste verranno votate dalla giuria secondo parametri di valutazione a cui sono attribuiti diversi coefficienti di importanza: originalità stilistica, valore concettuale dell'opera, qualità estetica dell'opera. La giuria sarà presenziata dal noto fotografo/fotoreporter e documentarista KASH Gabriele Torsello. I giurati potranno votare anche separatamente e in momenti diversi. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.

#### **Art. 8 - SELEZIONE DEI MIGLIORI SCATTI**

Ai partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione. La selezione consisterà nella scelta delle migliori 20 foto tra tutte quelle pervenute che verranno stampate in formato 70X100 e allestite in una mostra itinerante sulle 167 leccesi che partirà il 13 giugno 2010. Tra le 20 migliori foto verrà poi scelta la foto a cui verrà assegnato il primo premio che consiste nello sviluppo gratuito dei suoi 200 migliori scatti presso un fotografo di nostra conoscenza.

#### **Art. 9 - DIRITTI DI UTILIZZAZIONE**

Tutti i Diritti di Copyright rimangono di proprietà dell'Autore/Autrice. Il fotografo e/o la fotografa autorizzano l'ente promotore, Associazione Kantieri Sociali, ad utilizzare gratuitamente le proprie opere fotografiche vincitrici del concorso per promuovere e divulgare le finalità del concorso in oggetto. Utilizzi diversi saranno concordati a priori con l'Autore/Autrice."

#### **Art. 10 - INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni è possibile mandare una mail a [kantierisociali@gmail.com](mailto:kantierisociali@gmail.com) oppure chiamare al cell. 3454914896.



### **Art. 11 - GARANZIE E RESPONSABILITA'**

L'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di escludere dal concorso le immagini che a suo insindacabile giudizio contengono rappresentazioni ritenute non idonee, offensive o lesive dei diritti della persona raffigurata.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità dell'organizzazione nei confronti di terzi.

In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inediti e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggono soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

### **Art. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti al fine del corretto svolgimento del concorso, quindi, per le finalità di gestione della selezione. Altresì i dati personali sono trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.