



Istituto Superiore di Sanità

Centro Nazionale Malattie Rare



Terzo concorso
artistico - letterario

3a
edizione

Il Volo di Pègaso



Raccontare le malattie rare:
parole e immagini

Le voci del silenzio

Pègaso, da sempre simbolo della forza vitale e dell'ispirazione spicca il volo per il terzo anno consecutivo.

Alle espressioni artistico letterarie ormai consolidate degli anni precedenti (narrativa, poesia, disegno, pittura, scultura, fotografia) si affiancano quest'anno due nuove sezioni dedicate allo spot pubblicitario (radiofonico o televisivo).

Il tema del concorso: **"Le voci del silenzio"**.

È di silenzio, infatti, che a un certo punto vive il dolore. Soprattutto quando ha smesso di cercare, quando il labirinto dell'attesa diventa una casa in cui vivere e convivere. Senza diagnosi, senza terapia, senza che sia riconosciuta la propria malattia può restare solo il silenzio.

Ed è per questo che nasce la sfida: farlo diventare parola, figura, immagine, ma soprattutto un gancio per restare ancorati alla vita di tutti.

Ma è anche per allacciare questo gancio al mondo, alla quotidianità di tutti, al riconoscimento del diritto a vivere che chiediamo di attraversare il silenzio e di trasformarlo. E se l'arte non è una terapia può essere sicuramente un tramite per raggiungere il mondo, perché i segni, le parole, le immagini spiegano, raccontano e ci aiutano a tracciare un percorso verso l'uscita dal dolore.

Ciò che chiediamo quindi ai candidati è di *costruire quel tramite e rappresentarlo*. Di dare corpo alla fragilità e di tradurla in energia, in uno strumento per rovesciare la prospettiva: di mutare, appunto, il silenzio in una voce.

*"Io come voi sono stata sorpresa
mentre rubavo la vita,
buttata fuori dal mio desiderio d'amore.
Io come voi non sono stata ascoltata
e ho visto le sbarre del silenzio
crescermi intorno e strapparmi i capelli!"*
Alda Merini

Scadenza
30 ottobre
2010

Scadenza
30 ottobre
2010

Tema di questa edizione è "Le voci del silenzio".

Articolazione del Concorso

1. Il Concorso prevede 8 sezioni.

S1 - Testo inedito di narrativa, reale o immaginario, in lingua italiana, non superiore alle 5 cartelle dattiloscritte, ciascuna di 1800 battute spazi compresi. Sono accettati anche racconti brevissimi. Ogni autore può inviare un solo racconto.

S2 - Poesia inedita, in lingua italiana, non superiore ai 45 versi. Ogni autore può concorrere con una sola poesia.

S3 - Disegno. È ammessa qualsiasi tecnica grafica della dimensione massima di cm 70 x cm 100. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S4 - Pittura, astratta e figurativa, con qualsiasi tecnica (monocromia, policromia, tempera, acquerelli, olio, collage, ecc.) è supporto (tela, carta, cartoncino, ecc.) della dimensione massima di cm 100 x cm 150. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S5 - Scultura: opere in rilievo o tridimensionali, realizzate senza vincoli di tecnica e materiale (legno, metallo, gesso, argilla, ecc.). Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S6 - Fotografie inedite, a colori o in bianco e nero, digitali o stampate, con formato minimo di cm 15 x cm 20 e prive di alcun tipo di supporto. Ogni autore può partecipare al massimo con una fotografia.

S7 - Spot televisivo della durata massima di 60 secondi. Ogni autore potrà partecipare al massimo con un solo spot televisivo. Il materiale (audio, video, testi, immagini, ecc.) contenuto nel DVD dovrà essere completamente originale. I video possono essere scomposti in più file: il formato deve essere WMV, la dimensione dei singoli file deve essere inferiore ai 10 Mb e la dimensione in pixel 320x240.

S8 - Spot radiofonico della durata massima di 60 secondi. Ogni autore potrà partecipare al massimo con un solo spot radiofonico. Il materiale (audio, testi) contenuto in DVD O CD dovrà essere completamente originale. Gli spot radiofonici devono essere in formato MP3 e inferiori ai 10 Mb.

A CHI È DESTINATO

2. Possono partecipare gratuitamente tutti gli autori, italiani e stranieri, senza limiti di età.

3. Ogni concorrente può partecipare ad una sola sezione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

4. Tutte le opere dovranno essere ispirate al tema "Le voci del silenzio".

5. **Tutte le opere dovranno essere inviate unitamente alla scheda di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso, entro il 30 ottobre 2010.**

6. Le opere di narrativa e poesia (S1, S2), unitamente alla scheda di partecipazione, devono essere inviate **esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo concorsopegaso@iss.it.**

7. Per le sezioni disegno, pittura, scultura, fotografia, spot (S3, S4, S5, S6, S7, S8), le opere devono essere inviate, unitamente alla scheda di partecipazione, esclusivamente per posta ordinaria o corriere all'attenzione dei signori

Stefania Razeto e Stefano Diemoz

Segreteria del Concorso

"Il Volo di Pegaso"

Centro Nazionale Malattie Rare

Istituto Superiore di Sanità

Via Giàno Della Bella, 34

00162 - Roma

8. Le opere potranno essere restituite su richiesta.

9. Le Giurie, esterne all'Istituto Superiore di Sanità e composte da critici ed esponenti del mondo artistico, letterario e scientifico, sceglieranno, a giudizio insindacabile, le opere meritevoli di pubblicazione ed esposizione.

10. Le opere letterarie selezionate saranno pubblicate in un libro a cura dell'Istituto Superiore di Sanità. Per le arti visive sarà realizzata una mostra.

11. Per poter partecipare è necessario compilare la scheda di partecipazione in ogni sua parte, autorizzando il trattamento dei dati personali e la cessione del diritto di stampa e/o riproduzione pena l'esclusione dal concorso.

12. In caso di più autori per opera, ogni autore dovrà inviare la propria scheda di partecipazione, anche nel caso di gruppi, scolaresche, associazioni, ecc.

13. L'organizzazione si riserva il diritto di curare la pubblicazione cartacea, multimediale e online di tutte le opere ricevute e l'esposizione delle opere visive senza l'obbligo di corrispondere compensi agli autori.

Il termine per l'invio delle opere è il 30 ottobre 2010.

N° ____

Scheda di partecipazione

COMPILARE IN STAMPATELLO - I CAMPI CON L'ASTERISCO (*) SONO **OBBLIGATORI** PENA L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Il sottoscritto

Nome* _____
 Cognome* _____
 Nato/a a* _____ il* _____
 Residente in* _____
 Via* _____ Cap* _____
 Telefono (fisso o cellulare)* _____
 E-mail* _____

dichiara

* di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del Concorso

di voler concorrere per la sezione*

S1 - NARRATIVA S2 - POESIA
 S3 - DISEGNO S4 - PITTURA S5 - SCULTURA
 S6 - FOTOGRAFIA S7 - SPOT TELEVISIVO S8 - SPOT RADIOFONICO

dichiara *

(solo una delle due opzioni)

di essere **autore unico**
 di essere **coautore** insieme al gruppo/classe/associazione/struttura _____

dell'opera intitolata*

Caratteristiche dell'opera*
 numero di caratteri, spazi compresi (solo per le sezioni S1) _____
 numero di versi (solo per le sezioni S2) _____
 realizzata con tecnica (solo per le sezioni S3, S4, S5) _____

Descrizione dell'opera*

(contenuto e messaggio dell'opera massimo 255 caratteri spazi inclusi)

IN CASO DI MINORI (padre o madre o esercente potestà genitoriale del minore)

Nome _____ Cognome _____
 Data _____ Firma _____

INFORMATIVA E CONSENSO PER LA PRIVACY

I dati raccolti verranno trattati in base alla vigente normativa sulla privacy (D.Lgs 196/2003) ai soli fini del Concorso e delle attività correlate. Titolare del trattamento è l'Istituto Superiore di Sanità.
 Accento al trattamento dei dati personali presenti in questa scheda.

Firma* _____

DIRITTO DI STAMPA E/O RIPRODUZIONE

Cedo all'Istituto Superiore di Sanità il diritto non esclusivo di stampa e/o riproduzione con qualsiasi mezzo, formato e supporto, inclusi i CD-ROM, supporti elettronici, servizi internet o altri formati che in futuro divenissero disponibili, pubblicazione, traduzione dell'opera letteraria per la durata di anni uno (1), fermo restando la restituzione delle opere dopo un anno dalla premiazione (marzo 2010).

Firma* _____

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DELLE PERSONE RAPPRESENTATE

Firma dei soggetti rappresentati* _____

o degli esercenti potestà genitoriale (in caso di minori) _____