



PROGRAMMA ArtLab 13

** In attesa di conferma*

Martedì 24 settembre 2013

Ore 19.00 | MUST

Aspettando ArtLab, TEDx e Fiera dell'Innovazione

Interventi:

Ugo Bacchella, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Alessandro Delli Noci, Assessore a Politiche Giovanili, Comunitarie e Innovazione
Tecnologica, Comune di Lecce

Marilena Gorgoni, Prorettore Università del Salento

Gabriella Morelli, TEDxLecce

Mercoledì 25 settembre 2013

Ore 9.30 – 21.30 | iscrizione obbligatoria

Esperienze di progettazione e valorizzazione territoriale

Itinerario nelle città di Lecce, San Vito dei Normanni e Torre Guaceto

Interventi:

Valentina Battaglini, Laboratorio Urbano Aperto, Lecce

Alessandro Ciccolella, Riserva naturale e Comunità del cibo, Torre Guaceto, Brindisi

Roberto Covolo, Ex Fadda Officine del sapere, San Vito dei Normanni, Brindisi

Marcello Longo, Slow Food

Luigi Negro, Sound Res / Ammirato Culture House, Lecce

Ore 17.00 – 19.00 | MUST

Percorso Innovazione e sostenibilità

Camera con vista: gli orizzonti del turismo culturale

Introduce: Luca Dal Pozzolo, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Modera: Flavia Coccia, Isnart

Interventi:

Emilio Becheri, Università di Firenze / Mercury

Antonio Cordella, Consulente in sviluppo locale, Lecce

Stefania Mandurino, Puglia Promozione, Progetto Puglia Open Days 2013

Paolo Manfrini, Trentino Marketing

Claudio Martinelli, Servizio Attività Culturali, Provincia Autonoma di Trento

Andrea Pollarini, Scuola Superiore del Loisir / IULM, Milano

Note a margine: Luigi Coclite, Assessore al Turismo, Marketing Territoriale, Spettacoli ed
Eventi, Comune di Lecce

Giovedì 26 settembre 2013

Ore 10.30 – 13.30 | PALAZZO TURRISI

Cultura e sviluppo del territorio: il Cultural Planning

Masterclass di Franco Bianchini, Leeds Metropolitan University, Regno Unito

Ore 10.30 – 13.30 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

L'invasione degli altri corpi

Parte prima - Come e perché organizzare un evento culturale accessibile: dalla teoria alla pratica

Gian Maria Greco e Lucia Pedone, Associazione Poiesis / SoundMakers Festival, Copertino, Lecce

Parte seconda - Tavolo di confronto tra operatori sulla realizzazione di attività culturali accessibili

Facilitatrice: Claudia Sergio, Teatro Pubblico Pugliese

Ore 13.30 – 14.00 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Presentazione del Corso di formazione per Tecnico dei luoghi di spettacolo, esperto sicurezza

Promosso da Scuola Edile Lecce, Fondazione Fitzcarraldo, APS Poiesis, Muffathalles Munich

Ore 10.30 – 16.30 | incontro riservato ai LUSP

CRLab Percorso internazionale

Ore 11.30 - 16.30 | MUST

Percorso Innovazione e sostenibilità

Nuove competenze e fabbisogni formativi per il management di imprese culturali e industrie creative

Introduce: Giorgia Turchetto, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Partecipano:

Piero Attanasio, AIE Associazione Italiana Editori

Ugo Bacchella, Fondazione Fitzcarraldo, Torino,

Fabio Borghese, Università di Salerno

Silvia Bottioli, Santarcangelo •12 •13 •14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, Santarcangelo di Romagna, Rimini

Gennaro Carrieri, Fondazione Paolo Grassi, Martina Franca, Taranto

Roberto Covolo, Ex Fadda Officine del sapere, San Vito dei Normanni, Brindisi

Francesco Crisci, Università di Udine

Rocco Curto, Politecnico di Torino

Paolo Dalla Sega, Università Cattolica

Paola Dubini, Università Bocconi, Milano

Sonia Ferrari, Università della Calabria

Luca Fois, POLI.design Consorzio del Politecnico di Milano

Alberto Garlandini, ICOM

Loredana Gianfrate, Imago srl, AIB Commissione Professioni e lavoro

Maurizio Guagnano, Liberrima, Lecce

Alberto Gulli, Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Alessandro Hinna, Università Tor Vergata, Roma
Francesca Imperiale, Università del Salento
Giovanni Petrini, Avanzi, Milano
Andrea Pollarini, Scuola Superiore del Loisir / IULM, Milano
Elisabetta Salvati, Aforisma / ASFOR, Lecce
Antonio Taormina, Università di Bologna
Anna Maria Visser, Università di Ferrara
Luca Zan, GIOCA / Università di Bologna

Ore 14.30 – 16.30 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Teatro e inclusione sociale

Introduce: Fabio Cavalli, Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C., Roma
Modera: Francesco De Biase, Settore Arti Visive, Città di Torino
Interventi:
Antonella Iallorenci, Compagnia Teatrale Petra / #Reteteatro41, Satriano di Lucania, Potenza
Marco Martinelli, Teatro delle Albe, Ravenna
Franco Ungaro, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce
Note a margine: Franco D'Ippolito, Regione Puglia

Ore 14.30 – 16.30 | PALAZZO TURRISI | servizio di interpretariato LIS

Percorso Innovazione e sostenibilità

Terzo Valore, una piattaforma per lo sviluppo dei progetti sociali e culturali

Introduce: Marco Ratti, Knowledge Center, Banca Prossima
Modera: Anna Caputo, ARCI di Lecce
Interventi:
Pierluigi De Pascalis, Banca Prossima
Giuseppe Negro, La scuola del lavoro, Ascla - Associazione Scuola e Lavoro, Casarano, Lecce
Anna Pappalardo, Oasi di Altamura, Anffas
Mario Sconosciuto, Museo di Arte Sacra Giovanni Paolo II, Mesagne, Brindisi
Riccardo Tuma, La Casa di Alberto, Cooperativa Sociale Alberto Tuma, Alliste, Lecce

Ore 15.30 – 17.00 | MUST

Pillola formativa: do e don't nella gestione dei pubblici

Alessandra Gariboldi, Fondazione Fitzcarraldo

Ore 17.30 – 20.00 | CASTELLO CARLO V | servizio di interpretariato LIS

Plenaria di apertura: Territori, Cultura, Innovazione

Saluti:
Luigi Coclite, Assessore al Turismo, Marketing Territoriale, Spettacoli ed Eventi, Comune di Lecce
Silvia Godelli, Assessore Mediterraneo, Cultura, Turismo, Regione Puglia
Joost Klarenbeek, Vice Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi a Roma
Interventi:

Airan Berg, Lecce2019
Luca Bergamo, Culture Action Europe

Sessioni parallele di introduzione ai 3 percorsi tematici:

Innovazione e sostenibilità

Trasformare le organizzazioni per costruire il futuro

Modera: Joanneke Lootsma, International project manager

Interventi:

Silvia Bottioli, Santarcangelo •12 •13 •14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza,
Santarcangelo di Romagna, Rimini

Flaviano Zandonai, IRIS Network, Rovereto, Trento

Partecipazione e innovazione sociale

Oltre il recinto: nuove responsabilità, altri pubblici

Modera: Catterina Seia, Susa Culture Project

Interventi:

Alessandro Bollo, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Daniele Ferrocino, Comunità Emmanuel / Forum Terzo Settore Lecce

Agostino Riitano, Cultural project manager, Napoli

Smart Cities

Cittadini attivi per territori intelligenti

Modera: Aldo Garbarini, Cultura ed Educazione, Città di Torino

Interventi:

Franco Bianchini, Leeds Metropolitan University, Regno Unito

Roy van Dalm, HAN - Università di Scienze Applicate di Arnhem Nijmegen, Paesi Bassi

Valerio Zingarelli, Fondazione Zingarelli, Camogli (GE)

Venerdì 27 settembre 2013

Ore 10.00 – 12.00 | PALAZZO TURRISI | incontro in inglese

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Audience development: practices and tools in the european context

In collaborazione con Audiences European Network

Introduce: Richard Hadley, Audiences Europe Network

Interventi:

Cristina Da Milano, Associazione ECCOM - Idee per la Cultura, Roma

Cynthia Dekker, Rotterdam Festivals

Niels Righolt, Danish Centre for Arts & Interculture

Note a margine: Airan Berg, Lecce2019

Ore 10.00 – 13.00 | TEATINI

Percorso Innovazione e sostenibilità

Identità e sostenibilità dei centri culturali indipendenti

Introduce: Roberto Covolo, Ex Fadda Officine del sapere, San Vito dei Normanni, Brindisi

Interventi:

Andrea Bartoli e Florinda Saieva, Farm, Favara, (AG)

Dario Carrera, The Hub, Roma

Fabrizio Casetti, Spazio Grisù, Ferrara

Luigi Negro, Ammirato Cultural House, Lecce

Anna Spreafico, Esterni, Cascina Cuccagna, (MI)

Matteo Zauli, Museo Carlo Zauli, Faenza

Note a margine: Cristina Alga, CLAC, Palermo

Ore 11.00 – 13.00 | MUST | incontro con traduzione simultanea

Percorso Smart Cities

Smart Cities – parte prima: esperienze europee

Introduce: Lanfranco Marasso, Dhitech

Modera: Loredana Capone*, Assessore Sviluppo Economico Regione Puglia

Interventi:

Andy Bleaden, Stockport Council, Regno Unito

Anna Kivilehto, Laurea - Università di Scienze Applicate, Helsinki, Finlandia

Srdjan Krco, Novi Sad, Serbia

Roy van Dalm, HAN - Università di Scienze Applicate, Arnhem Nijmegen, Paesi Bassi

Luis Sanchez, Università di Cantabria, Santander, Spagna

Ore 11.00 – 13.00 | OPEN SPACE | servizio di interpretariato LIS su prenotazione

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Editoria, nuove tecnologie e accessibilità

Modera: Milena Tancredi, AIB – Associazione Italiane Biblioteche

Interventi:

Piero Attanasio, Attività internazionale, ricerca e sviluppo AIE - Associazione Italiana Editori

Tony Donno, Settore istruzione e cultura UICI Lecce – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

Cosimo Lupo, Lupo Editore, Copertino, Lecce

Gigi Mangia, Associazione Sfida, Lecce

Fernando Torrente, Istituto Cavazza, Bologna

Giorgia Turchetto, Università la Sapienza, Roma

Note a margine: Lucia Baracco, Lettura Agevolata, Venezia

Ore 11.00 – 13.00 | MUST

Percorso Innovazione e sostenibilità

Strumenti finanziari per lo sviluppo delle organizzazioni e delle imprese culturali

Introduce: Alessandro Hinna, Struttura Consulting, Roma

Interventi:

Maria Lucia Candida, Quorum SGRpA, Milano

Luca Celi, CO.FIDI Puglia

Dora Iacobelli, Progetto CoopFond / LegaCoop

Andrea Martinez*, Sinloc Sistema Iniziative Locali SpA, Padova

Marco Morganti, Banca Prossima

Note a margine: Claudia Brizzi, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma

Ore 10.30 – 15.00 | incontro a inviti

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Innovazione sociale a base culturale

Tavolo di confronto a inviti; le riflessioni saranno condivise e discusse nella sessione di sabato mattina

In collaborazione con Il Giornale delle Fondazioni de Il Giornale dell'Arte

Partecipano:

Alessandro Bollo e Alessandra Gariboldi, Fondazione Fitzcarraldo

Marco Cammelli, Commissione Cultura, ACRI

Dario Carrera, The Hub Roma

Cristina Chiavarino, Andrea Rebaglio e Alessandro Rubini, Fondazione Cariplo

Paola Dubini, Università Bocconi

Roberta Franceschinelli, Fondazione Unipolis

Giuseppe Frangi, Vita

Bertram Niessen, Premio cheFare / doppiozero

Giovanni Petrini, Avanzi/Changemakers

Marco Ratti, Knowledge Center, Banca Prossima

Cristiano Segnanfreddo, Corriere Innovazione / Premio Marzotto

Catterina Seia e Neve Mazzoleni, Giornale delle Fondazioni

Valerio Zingarelli, Fondazione Zingarelli

Fondazione con il Sud*

Ore 11.30 – 15.30 | incontro a inviti

Percorso Innovazione e sostenibilità

Europa 2014-20: fondi strutturali e politiche intersettoriali ed integrate per la cultura

Tavolo di confronto tra Regioni italiane sul ruolo delle politiche culturali integrate e intersettoriali nella programmazione 2014-2020. Le riflessioni saranno condivise e discusse nella sessione di sabato mattina

Ore 15.00 – 17.00 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Percorso Smart Cities

Smart Cities – parte seconda: esperienze italiane

Modera: Paolo Testa, Osservatorio Nazionale ANCI Smart City

Interventi:

Sandro Bordato, b! spa

Andrea Cernicchi, Assessore alla Cultura, Comune di Perugia

Alessandro Delli Noci, Assessore a Politiche Giovanili, Comunitarie e Innovazione

Tecnologica, Comune di Lecce

Piero Fassino, Sindaco di Torino / ANCI

Tommaso Sodano, Vicesindaco, Comune di Napoli

Ore 15.00 – 17.00 | OPEN SPACE | servizio di interpretariato LIS su prenotazione

Percorso Innovazione e sostenibilità

Festival e territori

Introduce: Luisella Carnelli, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Modera: Carmelo Grassi, AGIS

Interventi:

Vincenzo Bellini, Locus Festival / Bass Culture srl, Locorotondo, Bari

Silvia Bottirolì, Santarcangelo •12 •13 •14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza,
Santarcangelo di Romagna, Rimini
Massimo Manera, Fondazione Notte della Taranta, Melpignano (LE)
Rosa Scapin, OperaEstate Festival Veneto
Note a margine: Katherine Deventer, European Festival Association

Ore 15.30 – 17.30 | TEATINI

Percorso Innovazione e sostenibilità

Nuove forme di gestione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali

Introduce: Luca Dal Pozzolo, Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Modera: Rosaria Mencarelli, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria, MiBACT
Interventi:
Giovanna Barni, CoopCulture
Francesca Imperiale, Università del Salento
Marcello Minuti*, Struttura srl, Roma
Luca Zan, GIOCA Ricerche, Università di Bologna

Ore 15.30 – 18.00 | MUST | incontro con traduzione simultanea

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Cultural and creative industries and social innovations

Promosso da Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma in collaborazione con Creactivitas, Laboratorio di Economia Creativa dell'Università degli Studi di Salerno. Con il sostegno dell'Ambasciata di Francia in Italia.

Introduce: Bas Ernst, Istruzione e Affari Culturali, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma
Modera: Fabio Borghese, Creactivitas, Laboratorio di Economia Creativa dell'Università degli Studi di Salerno
Interventi:
Daniele del Pozzo, Festival Gender Bender, Bologna, Italia
Philip Delamere, Leitrim County Council, Carrick on Shannon, Irlanda
Giovanna Garzotto, NOLIMITA-C-TION, OperaEstate Festival Veneto, Italia
Jean Hurstel, Banlieues d'Europe, Lione, Francia
Kaat Peeters, De Sociaal InnovatieFabriek, Anderlecht, Belgio
Bart Tunnissen, Waag Society, Amsterdam, Paesi Bassi
Note a margine: Erminia Sciacchitano, Comitato direttivo per la cultura, il patrimonio e il paesaggio, Consiglio d'Europa

Ore 18.00 – 19.30 | PALAZZO TURRISI

Percorso Innovazione e sostenibilità

Per una riforma del procedimento di riconoscimento della personalità giuridica

in collaborazione con Consiglio Nazionale del Notariato e Accademia del Notariato

Introduce: Monica De Paoli, Accademia del Notariato / Relazioni con il Terzo Settore, Consiglio Nazionale del Notariato
Modera: Rocco Mancuso, Consiglio Notarile di Lecce
Interventi:
Gianluca Budano, Forum Regionale del Terzo Settore Puglia
Giuliana Perrotta*, Prefetto di Lecce

Francesca Zampano, Politiche per la promozione della salute, delle persone e delle pari opportunità, Regione Puglia

Ore 18.00 – 20.30 | MUST

Networking

Presentazione premio "cheFare" | Bertram Niessen, doppiozero, Milano

Presentazione bando "iC – innovazioneCulturale" | Alessandro Rubini, Fondazione Cariplo, Milano

Presentazione del concorso "A new social wave: rigenerare innovazione sociale" e del progetto "Re:attore" | Dalia Macii, The Hub Rovereto e Flaviano Zandonai, IRIS Network

Incontro con Audiences Europe Network | Cristina Da Milano e Richard Hadley

Incontro con European Festival Association | Katherine Deventer

Presentazione progetto "CreArt – Network of Cities for artistic creation" | Lorenzo Madaro

Presentazione di reLab: prove tecniche di rete tra i Laboratori Urbani pugliesi

Presentazione "Visioni Urbane" – un progetto di residenze artistiche in Basilicata attraverso l'avvio di un nuovo sistema di accoglienza della rete regionale di centri per la creatività
Maria Grazia Bellisario, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, MiBACT
Francesco Pesce, Ufficio Programmazione, Dipartimento Presidenza della Giunta, Regione Basilicata
Luigi Ratclif, GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani
I rappresentanti dei Centri Visioni Urbane

Ore 22:00 | TEATRO ROMANO

Presentazione dei Rapporti

Io sono cultura: l'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi

di Fondazione Symbola e Unioncamere

I.T.A.L.I.A - Geografie del nuovo made in Italy

di Fondazione Symbola, Unioncamere, Fondazione Edison

Partecipano:

Ugo Bacchella, Fondazione Fitzcarraldo

Luciano Barbetta, Barbetta srl,

Vincenzo Boccia*, Confindustria

Aldo Bonomi, sociologo e scrittore

Piernicola De Castris, Confindustria Lecce

Angelo Inglese, G. Inglese Sartoria, Ginosa (TA)

Alessandro Rinaldi, Unioncamere

Fabio Renzi, Symbola Fondazione per le Qualità Italiane

Alessandro Sannino, Università del Salento

Sabato 28 settembre 2013

Ore 9.30 – 12.30 | OFFICINE CANTELMO | servizio di interpretariato LIS

Percorso Smart Cities

Tutta mia la città: idee per Lecce Smart City

In collaborazione con Puglia Smart Lab

La parola agli attori sociali, culturali ed economici: domande, ipotesi, progettualità.

Presentazione di linee strategiche di intervento e progetti a cura di:

Paolo Brunelli, Selex ES

Fulvia Fazio, Enel

Sandro Bordato, b! Spa

Giuseppe Sajeve, Engineering Ingegneria Informatica Spa

Modera: Lanfranco Marasso, Dhitech

A seguire suddivisione in gruppi di lavoro sui temi:

- Cultura e patrimoni culturali
- Mobilità, logistica ed energia
- Servizi alle persone

Note a margine: Paolo Perrone, Sindaco di Lecce

Animazioni a cura di Puglia Smart Lab

Ore 9.30 – 11.30 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Comunicare il patrimonio: nuovi modi di progettare la comunicazione nei musei

In collaborazione con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Introduce: Erminia Sciacchitano, Segretariato generale MiBACT

Modera: Cristina Da Milano, Associazione ECCOM - Idee per la Cultura, Roma

Interventi:

Alessandro Bollo, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Matteo Ceriana*, Gallerie dell'Accademia, Venezia

Ludovico Solima, Seconda Università di Napoli

Fabrizio Vona, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed

Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città' di Napoli

Ore 9.30 – 11.30 | MUST

Percorso Innovazione e sostenibilità

Piccole imprese (creative) crescono

Introduce: Chiara Galloni, Articulture srl, Bologna

Modera: Giovanni Petrini, Avanzi, Milano

Interventi:

Vincenzo Bellini, Bass Culture srl, Bari

Marco Brambilla, Imprenditori Anonimi

Matteo Serra, Pazlab società cooperativa, Lecce

Ermanno Nardi, Industria scenica cooperativa sociale onlus, Cassina de Pecchi, Milano

Note a margine: Damiano Aliprandi, Paratissima / Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Ore 11.30 – 13.00 | MUST | servizio di interpretariato LIS

Percorso Partecipazione e innovazione sociale

Innovazione sociale a base culturale

Condivisione delle riflessioni del tavolo di confronto

Modera: Catterina Seia, Il Giornale delle Fondazioni de Il Giornale dell'Arte

Interventi:

Paola Dubini, Università Bocconi

Marco Morganti, Fondazione FITS!

Ore 11.30 – 13.00 | MUST

Percorso Innovazione e sostenibilità

Europa 2014-20: fondi strutturali e politiche intersettoriali ed integrate per la cultura

Condivisione delle riflessioni del tavolo di confronto tra le Regioni Italiane

Modera: Francesco Palumbo, Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, Regione Puglia

Interventi:

Angela Barbanente*, Assessore alla Qualità del Territorio, Regione Puglia

Silvia Costa, Commissione Istruzione e Cultura, Parlamento Europeo

Raffaele Parlange, Settore Programmazione Strategica e Comunitaria, Comune di Lecce

Pierluigi Sacco, Università IULM, Milano

Ore 15.00 – 17.00 | OFFICINE CANTELMO | servizio di interpretariato LIS

Per non concludere. Verso il 2019, oltre il 2019

Confronto tra sindaci di città candidate a Capitale Europea della Cultura

Interventi di:

Paolo Perrone, Sindaco di Lecce

Salvatore Adduce, Sindaco di Matera

Wladimiro Boccali, Sindaco di Perugia

Fabrizio Matteucci, Sindaco di Ravenna

Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo

Nicola Sodano, Sindaco di Mantova

Ippazio Stefàno*, Sindaco di Taranto

Franco Tentorio, Sindaco di Bergamo

Bruno Valentini, Sindaco di Siena

Massimo Zedda, Sindaco di Cagliari

Oeds Westerhof, Leeuwarden2018, Paesi Bassi

Note a margine: Silvia Godelli, Assessore Mediterraneo, Cultura, Turismo, Regione Puglia

Ore 18.00 | LIBERRIMA

Presentazione del libro "Capitalismo In-Finito"

L'autore Aldo Bonomi discute con

Luciano Barbetta, Barbetta srl,

Fabio Renzi, Symbola Fondazione per le Qualità Italiane



Con il patrocinio di



Main sponsor



Sponsor Smart Cities



Con il sostegno di



Main Partner



Partner



In collaborazione con



Media partner

