

21 GENNAIO 2011 ore 17.30

CONVEGNO: Il Discobolo moderno: dalle disarmonie del corpo e della mente alle armonie possibili. Prospettive sui nuovi canoni etici ed estetici

RELATORI:

**Dott. Pierluigi Camboa** Direttore Distretto Sanitario Maglie

**Dott. Antonio Cassiano** Direttore Museo Provinciale Sigismondo Castromediano - Lecce

**Prof. Hervè Cavallera** Docente di Pedagogia Comparata Facoltà di Scienze della Formazione Università del Salento

**Avv. Filomena D Antini Solero** Assessore alle Politiche Sociali Provincia di Lecce

**Prof.ssa Avv. Simona Delle Donne** Fiduciaria S.F.I.D.A.

Docente Sostegno I.S.I.S.S. S. Trinchese - Martano

**Prof. Giovanni Invitto** Preside Facoltà di Scienze della Formazione Università del Salento

**Prof.ssa Carla Lezzi Docente** di Filosofia Liceo Artistico Ciardo Lecce

**Prof.ssa Albarosa Macrì** Dirigente I.S.I.S.S. E. Lanoce - Maglie

MODERATORE

**Sig. Vito Berti** Segretario Provinciale S.F.I.D.A. Lecce

Partecipano all'evento:

Liceo Artistico "V. Ciardo" di Lecce.

I.S.I.S.S. "E. Lanoce" - Maglie

I.S.I.S.S. "S. Trinchese" - Martano

SPONSOR:



REGIONE PUGLIA



PROVINCIA DI LECCE



COMUNE DI LECCE



ASL LECCE  
SERVIZIO SANITARIO DELLA PUGLIA



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

CENTRO  
PER IL DIRITTO ALLA SALUTE  
LECCE



**S F I D A**

Sindacato Famiglie Italiane Diverse Abilità

**“ARTE E DIVERSE ABILITA’:**

**UN BINOMIO POSSIBILE PER...”**

ESPONE

Massimo Marangio



Dal 14 al 23 Gennaio 2011

Ore 17.30 - 21.00

Presso Ex Convento dei Teatini - Lecce



## L'INIZIATIVA

Ancora oggi, purtroppo, pensiamo alla disabilità in modo negativo collocandola quasi nella "categoria del perturbante" citando Freud. C'è nel nostro profondo, una sorta di istinto inestirpabile che ci porta a non volere avere a che fare con chi è disabile, ad espellerlo dal nostro sguardo. La disabilità ci mette davanti al naso il fatto che tutti possiamo essere imperfetti, scatena la paura di perdere la propria integrità fisica e psichica, l'identità più intima. Invece la disabilità deve essere collocata dentro una antropologia costitutiva, dentro una visione dell'uomo. La disabilità fa parte del nostro essere uomini.

Spesso le persone con disabilità sono sul confine, né troppo dentro, né troppo fuori; una sorta di compito impossibile. I confini, però, sono anche zone dove ciascuno, fuori dai propri territori, può sperimentare scambi liberi e alla pari tra diversi attraverso la solidarietà.

La solidarietà, quella che dovrebbe essere posta sempre al centro delle azioni politiche - istituzionali, è anche una questione di semi.

Nel senso che chi si lascia coinvolgere non si limita a un gesto una tantum, ma contribuisce a diffondere nell'intero contesto sociale il germe di un mondo diverso. I semi, si sa, se annaffiati con cura, crescono giorno dopo giorno. E cambiano il terreno su cui attecchiscono. Così la pensa S.F.I.D.A. - Sindacato Famiglie Italiane Diverse Abilità - che tutela i diritti individuali e collettivi delle persone disabili e delle loro famiglie, avvalendosi soprattutto dell'attività di volontariato, con l'obiettivo di aiutare concretamente i soggetti disabili a superare le difficoltà che la loro condizione comporta.

Per tale motivo, S.F.I.D.A. ha inteso realizzare, dal 14 al 23 gennaio 2011 presso l'ex Convento dei Teatini di Lecce, l'evento artistico culturale "Arte e Diverse Abilità: un binomio possibile per...". Tale iniziativa consiste in una mostra di pittura a scopo benefico del Prof. Massimo Marangio, docente di Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico "Ciardo" di Lecce nonché riconosciuto artista particolarmente sensibile alle problematiche sociali, finalizzata a finanziare l'acquisto di diversi ausili necessari ai soggetti disabili e sarà anche caratterizzata da due seminari su temi riguardanti la disabilità e l'arte.

L'intento che fortemente ha animato ed anima S.F.I.D.A. nella realizzazione di questo evento è quello di attribuire la giusta centralità alla persona contro ogni forma di discriminazione e di permettere alle persone con disabilità di raggiungere l'autonomia e la completa integrazione.

Includere la disabilità nel nostro sguardo, certo, non è la salvezza immediata del mondo, ma è un principio di consapevolezza che rende più vera la vita e i rapporti, con se stessi e con gli altri.

Professoressa Simona Delle Donne  
Fiduciaria S.F.I.D.A.

## MASSIMO MARANGIO

Massimo Marangio si presenta immediatamente con l'habitus del gentiluomo di un tempo lontano, rispettoso delle regole del bonton, attentissimo a non tralasciare le buone maniere tanto radicate in lui da potersi identificare con la sua persona. Una personalità forte, anche se il suo travaglio interiore può lasciar pensare il contrario..., le sue opere parlano sempre di un dolore esistenziale che coinvolge grandi masse: gli immigrati, la povera gente che non riesce a parlare, a gridare alto il dolore per una natura che si è rivelata matrigna e non ha mantenuto le promesse di un tempo passato!! Massimo parla per loro, per cui si ritorna a quel Kaos primordiale, espressione di un pessimismo cosmico che non riesce a mettere ordine nelle cose, che non riesce ad ascoltare la voce della ragione di quel Logos che potrebbe riportare pace e serenità in un animo scosso.

La sua pittura si umanizza, superando quel dualismo, quella dicotomia che lo tiene sospeso tra vizio e virtù, tra ordine e disordine, tra nero e bianco.

Solo nel momento in cui esce fuori da questo stato di agitazione, tutto prende contorno e dallo sfumato colore si riesce ad evincere la forza di questo pittore che è uomo tra gli uomini. Massimo ha compreso pienamente che l'uomo è uomo solo se accantona gli egoismi esasperati ed esasperanti di questa realtà d'oggi che ci induce a dimenticare che senza gli altri la vita non avrebbe senso.

Professoressa Carla Lezzi

Docente Filosofia Liceo Artistico "Ciardo" Lecce

## NOTE BIOGRAFICHE

Massimo Marangio nasce a San Pietro Vernotico nel 1961, frequenta il Liceo Artistico Statale di Lecce e successivamente l'Accademia di Belle Arti della città.

Vince nel 1985 il concorso a cattedra per l'insegnamento delle discipline pittoriche e si trasferisce a Busto Arsizio dove insegna per quattro anni al Liceo Artistico. Nel 1991 ottiene il trasferimento a Campobasso presso il Liceo "G. Manzù". Dal 2005 al 2010 ha insegnato all'Istituto Statale D'Arte "N. Della Notte" di Poggiardo. Attualmente insegna discipline pittoriche presso il Liceo Artistico "V. Ciardo" di Lecce.

## PROGRAMMA:

14 GENNAIO 2011 ore 17.30  
INAUGURAZIONE

CONVEGNO: La pratica artistica come antidoto alla noia e al disimpegno .

SALUTI:

**Prof.ssa Antonina Bonarrigo** Dirigente I.S.I.S.S. S. Trinchese  
Martano - Lecce

**Dott. Antonio Gabellone** Pres. della Provincia di Lecce

**Dott. Antonio Vèrnole** Delegato Provinciale CIP - Lecce

**Prof. Giovanni Invitto** Preside Facoltà di Scienze della  
Formazione Università del Salento

**Avv. Simona Manca** Vice Presidente Provincia di Lecce

**Dott. ssa Stefania Mandurino** Commissaria Azienda di  
Promozione Turistica di Lecce

**Prof.ssa Rosa Orlando** Docente di Psicologia presso I.S.I.S.S.  
S. Trinchese - Martano - Lecce

**Dott. Paolo Pagliaro** Presidente Mixer Media

**Dott. Paolo Perrone** Sindaco città di Lecce

**Prof.ssa Marcella Russo** Dirigente Ufficio Scolastico  
Provinciale di Lecce

**Prof.ssa Tiziana Rucco** Dirigente Liceo Artistico Ciardo  
Lecce

RELATORI:

**Avv. Filomena D'Antini Solero** Assessore alle Politiche Sociali  
Provincia di Lecce

**Prof.ssa Avv. Simona Delle Donne** Fiduciaria S.F.I.D.A.  
Docente Sostegno I.S.I.S.S. S. Trinchese - Martano

**Dott. Francesco Fari** Direttore Serv. Sovradistrettuale di  
Riabilitazione A.S.L. Lecce

**Prof.ssa Carla Lezzi** Docente di Filosofia Liceo Artistico  
Ciardo Lecce

**On.le Ugo Lisi** Vice Presidente Comm. Parlamentare  
Questione Regionali

**Prof.ssa Albarosa Macrì** Dirigente I.S.I.S.S. E. Lanoce - Maglie

**Prof. Salvatore Pietro Polito** Storico dell'Arte e Ispettore  
Onorario S.B.A.S.- Bari

**Dott. Dario Stefano** Assessore Politiche Agricole Regione  
Puglia

**Dott. Franco Sanapo** Direttore Sanitario A.S.L. Lecce  
Presidente Onorario S.F.I.D.A.

MODERATORE

**Sig. Vito Berti** Segretario Provinciale S.F.I.D.A. Lecce