VENERDÌ 19 DICEMBRE - Teatro PAISIELLO, via G. Palmieri - Lecce

Ore 8.30 – **Registrazione dei partecipanti**

Ore 9:00 – Breve Concerto di Apertura a cura degli allievi dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Carmiano

Ore 9:20 - Apertura del XII Congresso e indirizzi di saluto

Ore 9:30 - Introduzione al XII Congresso *"Le Arti Terapie e la Legge 4/2013: aggiornamenti e prospettive"* - *Stefano Centonze,* Musicoterapeuta, Direttore dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, Presidente Nazionale di Artedo

Ore 9.40 – Intervento: "*Rosae, rosarum, declinazioni al femminile*" - *Maria Grazia De Donatis,* Sophianalista, Psicopedagogista, Counsellor in Antropologia e Psicoterapia Analitica Esistenziale

Si nasce tutti da un corpo di donna. Non esiste una simmetria maschi-femmine. Le due mezze mele non combaciano mai. Se andiamo alle origini del processo di identificazione possiamo comprendere simmetrie e differenze di genere. Ma la questione da porre non è di genere ma di generazione. Prima di comprendere gli effetti del rapporto tra uomo e donna dovremmo comprendere le cause del rapporto madre figlia. Proviamo ad uscire dal conflitto uomo donna tornando alle origini delle nostre declinazioni femminili, le più amate: rosae, rosarum.

Ore 10:00 - Tavola Rotonda: *"L'Arte è Femmina" – Prevenzione e lotta contro la violenza sulle donne* – Interventi delle rappresentanti delle Associazioni:

- Associazione Centro Italiano Femminile**:** *Maria Rosaria De Lumè, Giornalista, Presidente provinciale Cif, Giusy Negro, Psicopedagogista, Musicoterapeuta, Presidente Cif Melendugno, Irene Pasca, Psicologa, Cif Maglie;*

- Associazione Dna Donna - *Enza Miceli, Tina Greco;*

- Associazione "Donne Insieme" - Centro Antiviolenza "Renata Fonte" - *Maria Luisa Toto, Presidente dell'Associazione;*

- Associazione Casa Delle Donne - *Paola Martino e Manuela Miglietta (Presidente dell'Associazione);*

- Cooperativa Sociale Comunità San Francesco - Sanfra - Centro Antiviolenza "Il Melograno"- *Cristiana Baldassarre, Psicologa, e Teresa Schiavone, Pedagogista-Educatrice;*

Modera *Irene Strazzeri,* Sociologa presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

Ore 10:40 – Intervento: *"I linguaggi delle Arti Terapie: formazione per un cambiamento"* - *Niccolò Cattich,* Musicoterapeuta, Coordinatore Nazionale Artedo del modulo di Musicoterapia, Neurologo, Psichiatra, Psicoterapeuta e Responsabile C.S.M. dell'ASL di Vercelli

Il percorso formativo in qualsiasi ambito delle relazioni d'aiuto prevede una modifica della propria forma mentis che va oltre il semplice apprendimento di informazioni e conoscenze tecniche, ma coinvolge la consapevolezza dei propri bisogni individuali più approfonditamente rispetto a qualsiasi altra professione. Ciò risulta ancora più vero e articolato in un percorso formativo in Arti Terapie.

Ore 11:10 – **Conferenza Esperienziale:** *"Due ma non Due. I sentieri dell'anima: Le arti espressive corporee come mezzo di integrazione della sfera femminile con quella maschile, percorso di sensibilizzazione sul tema della Violenza sulla donna"* di *Ilaria Caracciolo*, Arteterapeuta, Coordinatrice Nazionale Artedo del modulo di Arte Terapia, Psicologa e Psicoterapeuta e *Alberto Cacopardi*, Formatore in Teatrodanza, Esperto sul movimento

Nell'incontro ci saranno dei momenti frontali dove il conduttore e la psicoterapeuta porteranno la loro testimonianza. Sarà, inoltre, coinvolto attivamente il pubblico attraverso delle esperienze fisiche per permettere l'avvicinamento al tema sia dal punto di vista corporeo che cognitivo.

Seguirà **Performance Teatrale** con gli allievi delle Sedi di Puglia e Sardegna

Ore 12:00 – **Intervento:** *"Quadri in movimento. Applicazioni delle Arti Terapie a sostegno dell'opera di sensibilizzazione al complesso fenomeno delle violenze"* - *Irene Sborlini*, Psicologa Clinica e Responsabile del Centro Antiviolenza del Comitato Locale C.R.I. di Chieti

L'intervento presenterà un esempio di arteterapia plastico-pittorica, applicata all'ambito delle violenze. Più nello specifico, verrà spiegata la nascita di quelli che sono stati denominati "Quadri in Movimento", ovvero, rappresentazioni di segni che possono lasciare sia la violenza (prima) e sia l'azione di un gesto concreto di Umanità (poi) sulle persone rese vittime di ogni forma di violenza e che, supportati da un'adeguata consapevolezza, si fanno difesa indiscriminata dei generi e non di un solo genere.

Ore 12:30 – Intervento: *"La qualificazione dei corsi di Artedo in Italia e la certificazione delle professioni: lo stato dell'Arte"* a cura di *Giancarlo Colferai*, Presidente CEPAS (Ente di Certificazione dei Percorsi Didattici e delle Professioni)

Dal dicembre 2014 tutti i corsi Artedo sono qualificati da CEPAS. Qual è la spendibilità del titolo? Qual è la strada che si troveranno a percorrere i nuovi Professionisti delle Arti Terapie per approdare alla certificazione delle competenze?

Ore 13:00 – Intervento: *"Nello studio dello psicoanalista: la prima consultazione, ovvero l'incontro tra il maschile e il femminile"* - *Roberto Pasanisi*, Arteterapeuta e Psicologo Clinico**:**

La prima consultazione con l'analista occupa una posizione del tutto speciale. Nel primo incontro tra paziente e psicoanalista si trova il punto di divergenza e insieme di incontro per le successive considerazioni diagnostiche e le misure terapeutiche da perseguire.

Ore 13:30 - Termine della sessione mattutina

Ore 14:45 – Ripresa dei lavori

Ore 15:00 – **Performance Multidisciplinare**: *"Lo specchio e la verità"* a cura dell'A.P.S. Il Boschetto di Pan, Scuola Artedo e Federazione Provinciale Artedo di Roma

Lo specchio e la verità è la rappresentazione del gioco di rispecchiamenti tra la "giullara" e la donna dai poteri magici, protagoniste della storia, in una breve performance di musica e parole, danza, mimica e colorate creazioni plastico-pittoriche.

Ore 15:15 – Tavola Rotonda: "*Applicazioni delle Arti Terapie"* - Intervengono:

- *Raffaela D'Alterio*, Danzamovimentoterapeuta, Presidente Federazione Artedo di Lecce, Coordinatrice Nazionale Artedo del modulo di Danzamovimentoterapia, Educatrice Professionale, Pedagogista clinica: *La danza terapia e la sua applicazione in campo educativo-pedagogico.*

- *Fausto Cino*, Teatroterapeuta, Coordinatore Nazionale Artedo del modulo di Teatroterapia, Docente, Attore e Regista Teatrale: *Il modello corporeo-relazionale nella Teatroterapia*

- *Ilaria Caracciolo*, Arteterapeuta, Coordinatrice Nazionale Artedo del modulo di Arte Terapia, Psicologa, Psicoterapeuta: *Applicazioni del Modello trasformativo gruppale Arteterapico in setting individuale*

- *Sandra Pierpaoli*, Psicologa e Psicoterapeuta a orientamento bioenergetico, Referente per la Scuola Artedo di Roma: *Tra me e te: quale distanza?*

- *Gianluca Lisco*, Psicologo, Psicoterapeuta, docente di Foto Video Terapia della sede di Roma: *Le forme della creatività tra visibile e invisibile nel lavoro con la fotografia e le immagini in movimento*

Moderano *Antonio Montinaro*, Neurochirurgo, e *Niccolò Cattich*, Neurologo, Psichiatra, Psicoterapeuta**,** Musicoterapeuta, Coordinatore Nazionale Artedo del modulo didattico di Musicoterapia

Ore 16.00 – **Perfomance Multidisciplinare**: *"Il coraggio di esserci"* di *Marianna Sidoti*, Musicoterapeuta e Referente per le Scuole Artedo di Palermo e Catania

La scuola Artedo di Palermo presenta una performance per sottolineare la possibilità per ciascuna persona di ottenere l'aiuto e il sostegno del gruppo nell'affrontare il doloroso percorso della rinascita dopo la consapevolezza di sé. Gli allievi lavoreranno in un percorso musicale che guiderà il pubblico attraverso le fasi della consapevolezza della violenza subìta attraverso l'uso dei colori e della trasformazione da vittima a donna.

Ore 16:30 - Intervento: *"Dalla manipolazione dell'amore alla manipolazione dei colori. L'arteterapia come contrasto alla violenza"* - *Laura Grignoli*, Arteterapeuta, Psicoterapeuta e Referente per la Scuola Artedo di Chieti

In questa relazione presentiamo casi clinici seguiti preferibilmente con un trattamento di arteterapia plastico-pittorica. Parliamo di soggetti che vivono relazioni 'tossiche', persone che vampirizzano affettivamente l'altro, tra momenti di tenerezza e di violenza, fino ad annullarlo. Discutiamo le indicazioni al trattamento di arteterapia sottolineando la peculiare carenza di tali soggetti nell'elaborazione dei comportamenti violenti e le potenzialità di un trattamento che rinforzi i processi di simbolizzazione passando per la manipolazione concreta e l'espressione corporea dei vissuti. Dunque l'arteterapia che cura l'autore di violenze per salvare le vittime.

Ore 17.00 – Spettacolo Teatrale: *"Frammenti Rosa"*- di *Monica Corimbi* - Regia di Giovanni Carroni - Musiche di Simone Pala (Federazione Artedo Sardegna)

Frammenti Rosa è un breve itinerario teatrale attraverso il mondo femminile. Spaccati di vita quotidiana di donne che si raccontano, si scontrano, si incontrano. Lo spettacolo è offerto nella prima parte in una dimensione tragicomica e nella seconda in una forma più intima e sofferta, mai melensa o auto commiserante. Nella parte finale dello spettacolo: Altre madri, di Michela Murgia (per gentile concessione dell'autrice); senza dubbio un brano d'alto valore letterario e d'estrema bellezza.

Ore 17:40 – Tavola Rotonda: *"Le Arti Terapie in Italia"* - Intervengono:

- *Emilia Mezzatesta***,** Referente Scuole Artedo di Cosenza e Catanzaro;

- *Marianna Sidoti*, Musicoterapeuta e Referente per le Scuole Artedo di Palermo e Catania;

- *Giannantonio Biuso*, Referente Scuola Artedo di Foggia;

- *Luisa Brotzu*, Referente Artedo per la Regione Sardegna;

- *Tiziana Belmonte*, Musicoterapeuta, Pedagogista e Referente per la Scuola Artedo di Taranto.

Modera *Stefano Centonze*, Musicoterapeuta, Direttore dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, Presidente Nazionale di Artedo.

Ore 18:10 – Intervento: *"Madre terra nei percorsi arteterapici Il potere trasformativo dell'argilla*" - *Axel Rütten*, Arteterapeuta, Artista, Insegnante di Kundalini Yoga, Referente per la Scuola Artedo di Verona

Terra, radici e stabilità sono concetti fondamentali nei percorsi di arteterapia. L'argilla è un materiale che per sua natura mette in contatto diretto con queste forze. Per far accadere questo e instaurare un autentico dialogo sono necessarie determinate condizioni come l'ascolto reciproco, una capacità intuitiva e la volontà di dare forma ai pensieri. L'intervento illustrerà come l'amicizia con l'argilla può avviare percorsi di trasformazione migliorando notevolmente la qualità della vita.

Ore 18:40 – **Intervento**: *"Arteterapia a scuola: un'esperienza di educazione alle differenze di genere" - Barbara Cipolla,* Insegnante, Psicologa, Psicoterapeuta e Arteterapeuta della Scuola Artedo di Chieti

In questa relazione si descrive una esperienza di laboratori di arteterapia condotti in una scuola superiore di Pescara allo scopo di lavorare sulle differenze di genere come chiave di accesso a tutte le altre differenze e come confronto primario nell'educazione alla relazione. L'esperienza verrà illustrata, anche tramite foto e video, come esempio di una modalità di lavoro istituzionale volta a utilizzare, come strumenti complementari alla didattica tradizionale, le metodiche dell'arteterapia per sensibilizzare gli alunni in età adolescenziale.

Ore 19:10 - Spettacolo di Teatro dell'Oppresso – *"Oltre la parola…la teatralità umana"* di *Angelo Gramaglia,* Musicoterapeuta, Musicista e Referente per le Scuole Artedo di Salerno e Potenza e *Francesco Tedesco,* Formatore e Docente di Teatro dell'Oppresso, Attore e Regista

Lavoro di Teatro dell'Oppresso con lo strumento del Teatro Immagine in cui l'obiettivo finale è andare verso la ricerca delle possibili strategie da attuare per agevolare il dialogo tra Oppressore e Oppresso.

SABATO 20 DICEMBRE – Accademia delle Belle Arti, via G. Libertini – Lecce

LABORATORI PRATICI DI ARTI TERAPIE

ORARIO	DISCIPLINA	CONDUTTORE	CODICE LAB	AULA	POSTI
09.00 – 11.00	Musicoterapia	R. Caetani	MT 1	B9'	23
	Arteterapia Integrata con il Teatrodanza	I. Caracciolo – A. Cacopardi	AT 1	Portico Gotico	35
	Danzamovimentoterapia	F. Caporale	DMT 1	B9	20
	Teatroterapia	V. Forcillo	TT 1	B2	20
11.00 – 13.00	Musicoterapia	V. Cadeddu	MT 2	B9'	23
	Arteterapia	B. Cipolla – S. Cerioni	AT 2	B9	16
	Danzaterapia Integrata con le Arti Plastico-Pittoriche	I. Caracciolo – A. Cacopardi	DMT 2	Portico Gotico	35
	Teatroterapia	C. Germanò	TT 2	B2	20
15.00 – 17.00	Musicoterapia	S. Centonze	MT 4	B9'	20
	Arteterapia	A. Rutten	AT 3	B2	20
	Danzamovimentoterapia	R. D'Alterio	DMT 3	B9	20
	Teatroterapia	F. Cino	TT 3	Portico Gotico	20

SABATO 20 DICEMBRE – Biblioteca Provinciale "Nicola Bernardini" – Sala Teatrino, via G. Carducci (Ex Convitto Palmieri) – Lecce

LABORATORI PRATICI DI ARTI TERAPIE

ORARIO	DISCIPLINA	CONDUTTORE	CODICE LAB	POSTI
09:00 – 11:00	Musicoterapia	A. Gramaglia	MT 3	50
11:00 – 13:00	Danzamovimentoterapia	R. D'Alterio	DMT 4	50
15:00 – 17:00	Arti Terapie Integrate	N. Cattich – V. Furio – A. Morea	ATI	50

17:30	Plenaria Conclusiva e Consegna Attestati

Programma Completo e Abstract scaricabili dal sito artiterapielecce.it