

SALONE dell'editoria SOCIALE

quarta edizione

LE AMERICHE E NOI

Roma
18 - 21 ottobre 2012

Porta Futuro
Via Galvani 106 (Testaccio)

www.editoriasociale.info



edizioni dell'asino



Comunità di Capodarco

Introduzione

La quarta edizione del Salone dell'Editoria Sociale ha per titolo “Le Americhe e noi”. A pochi giorni dalle elezioni del nuovo presidente degli Stati Uniti, è un'occasione per riflettere su ciò che succede in quel paese, e soprattutto nelle “americhe”, in quella del Sud come in quella del Nord e nelle tante culture e contraddizioni economiche, politiche sociali che le animano.

La cultura e l’“american way of life”, i modelli economici e sociali americani hanno profondamente influenzato l’occidente e l’Italia: i comportamenti individuali e i consumi collettivi, i costumi e le mode, l’economia e la politica. Interrogarsi su come è cambiata “l’americ” e su come siamo cambiati noi, diventa fondamentale per affrontare un mondo in continua e veloce trasformazione, entrato da cinque anni in una grave crisi economica e sociale.

Dal welfare alle culture sociali, dalla realtà della finanza al ruolo del sindacato e del terzo settore, dalla musica e dal cinema fino alla religione, i legami tra l’occidente, l’Italia e il “modello americano” sono fortissimi e continui. Parlare di “america” vuol dire parlare di noi: di come il welfare debba essere fondato sui diritti e non sulla compassione; di come il terzo settore debba avere un ruolo solidaristico e non residuale; di come la finanza debba essere al servizio dell’economia e non viceversa; di come la politica debba andare a braccetto con la democrazia e non con il populismo e l’autoritarismo; di come l’ambiente sia un bene e non una merce. Anche per questo, la quarta edizione del Salone dell’Editoria Sociale può dare un contributo a capire meglio dove stiamo andando e, soprattutto, come costruire un futuro più sostenibile e giusto per noi: per “le americhe”, per l’Italia e per l’intero pianeta.

Giovedì 18 ottobre

Ore 10.15

Porta Futuro

INAUGURAZIONE DELLA QUARTA EDIZIONE DEL SALONE
DELL'EDITORIA SOCIALE

Interviene

Nicola Zingaretti presidente della Provincia di Roma

Ore 10.30 - 12

Sala A

Round Robin

PRESENTAZIONE del graphic novel *ANTONINO CAPONNETTO (NON È FINITO TUTTO)* di Luca Salici, Round Robin 2012

Intervengono

Enrico Fontana direttore "Paese Sera"

Luca Salici autore del libro

Giovanni Tizian giornalista e scrittore

Ore 10.30 - 12

Sala B

La rivista

Confronti

UMBERTO BRANCIA: "CERCATE ANCORA"

La fatica di pensare nell'Italia di oggi

Intervengono

Goffredo Fofi direttore della rivista Lo straniero

Gian Mario Gillio direttore della rivista Confronti

Franca Long saggista

Valdo Spini presidente del Cric

Ore 12.15 - 13.45

Sala A

Else

SOMETHING ELSE

La serigrafia è uno strumento conviviale

Intervengono

Marco Carsetti educatore

Ma'mon Kalhaf serigrafo

Claudio Tosi Cemea del Mezzogiorno

Ore 12.15 - 13.45

Sala B

66thand2nd

PRESENTAZIONE del libro *INUTILI FUOCHI*
di Raffaella R. Ferré, 66thand2nd 2012

Interviene

Francesco Durante critico e scrittore

Ore 14.30 - 16

Sala A

Il Sirente

PRESENTAZIONE del libro *UCRAINA TERRA DI CONFINE*
di Massimiliano Di Pasquale, Il Sirente 2012

Intervengono

Matteo Cazzulani	blogger
Massimiliano Di Pasquale	autore del libro
Angelantonio Rosato	giornalista

Ore 14.30 - 16

Sala B

Giornale Radio Sociale

GRS, SILENZIOSO ASSORDANTE...UN ANNO DOPO

La Radio è sociale, la sfida è sul web

Intervengono

Marta Bonafoni	direttrice Radio Popolare Roma
Altero Frigerio	direttore Radio Articolo 1
Riccardo Giovannetti	presidente agenzia radiofonica Area
Ivano Maiarella	direttore Giornale Radio Sociale
Maurizio Mumolo	direttore Forum Terzo Settore
don Gianluigi Pussino	direttore Radio Meridiana 12
Andrea Volterrani	Università di Tor Vergata

Ore 16.15 - 18

Sala A

Lo Straniero

LA DIVINA IDIOZIA DI KURT VONNEGUT

La fantascienza che ci ammaestra

Ne discutono

Gianfranco Bettin	assessore all'Ambiente del Comune di Venezia
Goffredo Fofi	direttore della rivista Lo Straniero
Maria Nadotti	giornalista

Ore 16.15 - 18

Sala B

Paoline

PRESENTAZIONE del libro *SIAMO TUTTI MIGRANTI*

di Vittorio De Luca, Paoline 2012

Intervengono

Paolo Bustaffa	direttore agenzia di stampa Sir
Vittorio De Luca	autore del libro
Giancarlo Perego	direttore fondazione Migrantes

Ore 18.15 - 20

Sala A

Sbilanciamoci!

L'ECONOMIA È DEMOCRATICA?

La crisi, i mercati, il ruolo della politica

Ne discutono

Andrea Baranes

presidente Fondazione Banca Etica

Stefano Fassina

responsabile economia e lavoro del Pd

Luigi Ferrajoli

Università Roma Tre

Laura Pennacchi

economista

Massimiliano Smeriglio assessore alle Politiche

del Lavoro della Provincia di Roma

Modera

Roberta Carlini

giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala B

Alpine Studio

PRESENTAZIONE del libro *RIVOLUZIONI S.P.A.*

Chi c'è dietro la Primavera Araba di Alfredo Macchi,

Alpine Studio 2012

Intervengono

Andrea Angeli

consigliere ministero degli Esteri

Giampiero Gramaglia

giornalista

Alfredo Macchi

giornalista e autore del libro

Ore 21 - 23

Sala A

Gli Asini

OMAGGIO A TRUMAN CAPOTE

Proiezione di "A sangue freddo" di Richard Brooks (1967)

Presentano

Goffredo Fofi

critico cinematografico

Gigliola Nocera

Università di Catania

Venerdì 19 ottobre

Ore 10.30 - 12

Sala A

Unipolis

CULTURE SENZA FRONTIERE

Scrivere e fare musica nell'Italia multietnica

Saluti di

Claudio Cecchini

assessore alle Politiche Sociali

della Provincia di Roma

Jonathan Ferramola

direttore Terra di Tutti Film Festival

Goffredo Fofi

direttore della rivista Lo Straniero

Roberta Franceschinelli

Fondazione Unipolis

Pierfrancesco Pacoda

giornalista e saggista

Enrico Pugliese

“Sapienza” Università di Roma

Ambrogio Sparagna

musicista ed etnomusicologo

Ore 12.15 - 13.45

Sala A

Lunaria

DA DOVE VIENE IL POPULISMO?

La democrazia, la politica e la sua crisi

Ne discutono

Carlo Donolo

“Sapienza” Università di Roma

Carlo Galli

Università di Bologna

Giulio Marcon

portavoce campagna Sbilanciamoci!

Gabriella Turnaturi

Università di Bologna

Modera

Duccio Zola

ricercatore

Ore 12.15 - 13.45

Sala B

Osservatorio Iraq

CRONACHE DI UNA CONTRORIVOLUZIONE

Economia e politica a un anno dalle rivolte arabe

Intervengono

Marco Di Donato

Osservatorioiraq.it

Jacopo Granci

Osservatorioiraq.it

Francesca Manfroni

Un ponte per...

Ore 14.30 - 16

Sala A

Banca Etica

OLTRE LA CRISI. Riflessioni per un nuovo modello di sviluppo e un'economia civile e solidale

Saluti

Cecilia D'Elia

assessore alla Cultura della Provincia di Roma

Ne discutono

Ugo Biggeri

presidente di Banca Popolare Etica

Sergio Gatti*

direttore generale Federcasse

Giulio Marcon

portavoce di Sbilanciamoci!

Modera

Federica Margaritora giornalista

Ore 14.30 - 16

Sala B

*Consorzio
dell'Altreconomia*

AGRIMAPs: un PROPOSTA di mappatura dei GAS di Roma e PROVINCIA e i loro produttori

Ne discutono

Marco Binotto

Rete dei Gas Roma e Lazio

Alberto Castagnola

Consorzio Cae

Maria Fonte

Università di Napoli Federico II

Annarita Sacco

Associazione la Strada

Cristina Salvioni

Università di Pescara e Chieti

Soana Tortora

Solidarius Italia

Riccardo Troisi

Reorient

Ore 16.15 - 18

Sala A

Sbilanciamoci!

SERVE ANCORA IL SINDACATO?

Dagli Stati Uniti all'Italia, la crisi di un modello

Ne discutono

Pierre Carniti

già segretario generale Cisl

Maurizio Landini

segretario generale Fiom

Antonio Lettieri

già segretario confederale Cgil

Introduce e conduce

Gad Lerner

giornalista

Ore 16.15 - 18

Sala B

Navarra Editore

PEPPINO IMPASTATO E GIANCARLO SIANI

L'informazione per distruggere la mafia

Intervengono

Giorgio Di Vita

scrittore e disegnatore

Alessandro Gallo

scrittore

Lorenzo Misurata

associazione antimafia daSud

Ore 18.15 - 20

Sala A

*Scuola
del Sociale*

DALLE TORRI GEMELLE AL PANTANO AFGANO

Gli Stati Uniti e la guerra al terrorismo

Ne discutono

Tariq Ali

scrittore, "New Left Review"

Robert Fisk

giornalista, "The Independent"

Modera

Giuliano Battiston giornalista

A cura della Scuola del Sociale della Provincia di Roma

Ore 18.15 - 20

Sala B

Exòrma

IL FERTILIZZANTE SOCIALE

*La nuova editoria alla prova e le scommesse
del terzo settore*

Intervengono

Ivano Maiorella

direttore del Giornale Radio Sociale

Giulio Marcon

portavoce campagna Sbilanciamoci!

Orfeo Pagnani

direttore editoriale Exòrma

Andrea Volterrani

Università di Tor Vergata

Ore 21 - 23

Sala A

Scuola

del Sociale

DALLA “FEBBRE” A “PIANO AMERICANO”

con

GIUSEPPE CEDERNA

attore e scrittore

A cura della Scuola del Sociale della Provincia di Roma

Sabato 20 ottobre

Ore 10.30 - 12

Sala B
*Libreria Editrice
Fiorentina*

PRESENTAZIONE del libro

IL CONTADINO COME MAESTRO ELEMENTARE
di Jousse Marcel, Libreria Editrice Fiorentina 2012

Intervengono

Brunella Antomarini John Cabot University, Roma

Antonello Colimberti curatore del libro

Giannozzo Pucci editore

Marco Rossi-Doria Ministero dell'Istruzione

Ore 11 - 13

Sala A

Scuola del Sociale

UNO SPETTRO SI AGGIRA PER L'EUROPA: IL POPULISMO

Ne discutono

Zygmunt Bauman
sociologo

Ágnes Heller filosofia

Aleksandra lasinska-Kania

Modera

Giuliano Battiston giornalista

Presenta

Massimiliano Smeriglio assore alle Politiche
del Lavoro
della Provincia di Roma

Ore 12.15 - 13.45

Sala B

minimum fax

PRESENTAZIONE del libro *LIBERA CHIESA*

Storie di cristiani a cui non è mai piaciuto il potere di Gilberto Squizzato, minimum fax 2012

Interviene

Gilberto Squizzato autore del libro

Ore 14 - 16

Sala A

*Redattore
Sociale*

IL WELFARE SOTTO ATTACCO

Tra privatizzazioni e smantellamenti

Ne discutono

don Vinicio Albanesi presidente Comunità di Capodarco

Andrea Toma Censis

Cristiano Gori London School of Economics

Antonio Rosati assessore al Bilancio Provincia di Roma

Enrico Pugliese “Sapienza” Università di Roma

Chiara Saraceno Università di Torino

Modera

Stefano Trasatti direttore Redattore Sociale

Ore 14.30 - 16

Sala B

Lo Straniero

PROFEZIE DAI MARGINI. *La lezione di Panikkar*

Ne discutono

Maciej Bielawski teologo e scrittore

Don Achille Rossi sacerdote e studioso

Ore 16.15 - 18

Sala A

Ediesse Editore

PRESENTAZIONE del libro *INCONTRARSI*

Racconti di donne migranti e native, Ediesse 2012

Intervengono

Cristina Ali Farah scrittrice

Maria Rosa Cutrufelli scrittrice e curatrice del libro

Cecilia D'Elia assessore alle Politiche
culturali della Provincia di Roma

Alessandro Leogrande scrittore e giornalista

Igiaba Scego scrittrice e curatrice del libro

Ore 18.15 - 20

Sala A

*Scuola del
Sociale*

DISUGUAGLIANZE E CRISI

L'economia globale e le sue contraddizioni

Ne discutono

James K. Galbraith University of Texas

Enrico Giovannini presidente Istat

Modera

Marino Sinibaldi direttore Radio3

Presenta

Giulio Marcon Scuola del Sociale della Provincia
di Roma

Ore 18.15 - 20

Sala B

Bradipolibri

PRESENTAZIONE del libro *IL FOOTBALL TRA STORIA*

E LEGGENDA di Gabriele Manu e Marco Scialanga

Bradipolibri 2012

Intervengono

Gabriele Manu coautore del libro

Valerio Piccioni giornalista

Marco Scialanga coautore del libro

Ore 21 - 23

Sala A

Gli Asini

OMAGGIO a BOB DYLAN

Proiezione di "Don't look back" di D.A. Pennebaker (1967)

Presentano

Vittorio Giacopini scrittore e giornalista

John Vignola giornalista e critico musicale

Domenica 21 ottobre

Ore 10.30 - 12

Sala A

*Orecchio Acerbo
Editore*

LORENZO MATTOTTI: ESPLORARE L'IMMAGINARIO

Incontro in occasione della pubblicazione del libro

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN

di Antonio Tettamanti. Orecchio Acerbo/Coconino press 2012

Intervengono

Goffredo Fofi direttore della rivista Lo Straniero
Lorenzo Mattotti disegnatore e autore del libro

Ore 10.30 - 12

Sala B

Officine Editoriali

DIBATTITO SUL DIRITTO D'AUTORE ALLA LUCE DELLE NUOVE TECNOLOGIE

Intervengono

Paolo Masini consigliere di Roma Capitale
Massimo Pulejo scrittore
Marco Sambruna scrittore
Guido Scorzà avvocato

Ore 12.15 - 13.45

Sala A

*Edizioni
dell'Asino*

L'INCHIESTA COME UN ROMANZO

Narrare il presente

Ne discutono

Alessandro Coppola ricercatore

Alessandro Dal Lago Università di Genova

Alessandro Longarone scrittore e giornalista

Gabriela Wiener scrittrice e giornalista

Moderation

Nicola Villa

vicedirettore della rivista *Gli Asini*

Ore 12.15 - 13.45

Sala B

Nottetempo

PRESENTAZIONE del libro *LA SOCIETÀ DELLA STANCHEZZA*
di Byung-Chulhan, Nottetempo 2012

Interviene

Attilio Scarpellini critico e giornalista

Ore 14.30 - 16

Sala A

Elèuthera

PRESENTAZIONE del libro *NON HO BISOGNO DI STARE TRANQUILLO. Errico Malatesta, vita straordinaria del rivoluzionario più temuto da tutti i governi e le questure del regno* di Vittorio Giacopini, Elèuthera 2012

Interviene

Giuliano Milani giornalista

Vittorio Giacopini scrittore e autore del libro

Ore 14.30 - 16

Sala B

Gli Asini

L'AMERICA PROFONDA

Proiezione del film “Harlan County” di Barbara Kopple (1976)

Presentano

Goffredo Fofi critico letterario

Sandro Portelli “Sapienza” Università di Roma

Ore 16.15 - 18

Sala A

Sbilanciamoci!

OCCUPY ALLA CASA BIANCA

Movimenti e politica negli Stati Uniti

Ne discutono

Bruno Cartosio Università di Bergamo

Donatella della Porta European University Institute

Marco D'Eramo giornalista

Martino Mazzonis giornalista

Introduce e coordina

Mario Pianta Università di Urbino

Ore 16.15 - 18

Sala B

Jaca Book

PRESENTAZIONE del libro *TALPE A CARACAS. Cose viste in Venezuela* di Geraldina Colotti, Jaca Book 2012

Intervengono

Luciana Castellina giornalista e scrittrice

Geraldina Colotti giornalista e autrice del libro

Indira Pineda sociologa

Isaia Rodriguez ambasciatore della Repubblica

Bolivariana del Venezuela

Luciano Vasapollo direttore Centro Studi Cestes

Modera

Nadia Angelucci giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala A

Lo Straniero

AMERICA PROTESTANTE E AMERICA CATTOLICA

Letture sociali del Vangelo

Ne discutono

Bruno Cartosio Università di Bergamo

Mario Miegge Università di Ferrara

Mario Perniola Università di Tor Vergata

Sandro Portelli “Sapienza” Università di Roma

Modera

Stefano Velotti “Sapienza” Università di Roma

Ore 18.15 - 20

Sala B

*La Nuova
Frontiera*

PRESENTAZIONE del libro *CORPO A CORPO*

Storie di giornalismo gonzo di Gabriela Wiener,
La Nuova Frontiera 2012

Interviene

Francesca Bianchi traduttrice

Tiziana Lo Porto giornalista

Gabriela Wiener scrittrice e autrice del libro

Modera

Lorenzo Ribaldi editore

Ore 21 - 23

COME NASCONO LE STORIE

Sala A

*Scuola del
Sociale*

con

ASCANIO CELESTINI

A cura della Scuola del Sociale della Provincia di Roma

Stand ed editori

STAND 1 - EDIZIONI DELL'ASINO
STAND 2 - ORECCHIO ACERBO EDITORE
STAND 3 - NUTRIMENTI
STAND 4 - NOTTETEMPO
STAND 5 - NAVARRA EDITORE
STAND 6 - CESVOT , SVILUPPO LOCALE EDIZIONE
STAND 7 - 66THAND2ND
STAND 8 - ALPINE STUDIO
STAND 9 - IACOBELLI EDITORE
STAND 10 - BRADIPOLIBRI
STAND 11 - ELÈUTHERA
STAND 12 - PAOLINE
STAND 13 - EXÒRMA
STAND 14 - QUODLIBET
STAND 15 - MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
STAND 16 - LA NUOVA FRONTIERA
STAND 17 - EDIESSE
STAND 18 - EDITRICE IL SIRENTE
STAND 19 - NOVA DELPHI LIBRI
STAND 20 - OFFICINE EDITORIALI
STAND 21 - SENSIBILI ALLE FOGLIE
STAND 22 - LOTTO49, ROUND ROBIN, TERRE DI MEZZO
STAND 23 - ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
STAND 24 - JACA BOOK - NATURA E AVVENTURA EDIZIONI
STAND 25 - ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
STAND 26 - LEF - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS
STAND 27 - CONTRASTO / LO STRANIERO

Mappa



Espositori

66THAND2ND - stand 7

www.66thand2nd.com

66thand2nd è l'incrocio tra la Sessantaseiesima Strada e la Seconda Avenue a New York (Sixtysixthandsecond, appunto), dunque una strada e un luogo di passaggio, come suggerisce il marchio ispirato alla segnaletica delle autostrade americane, ma anche un indirizzo e una casa, dove saranno accolti tutti coloro che vorranno abitare questo nuovo progetto editoriale.

ALPINE STUDIO - stand 8

www.alpinestudio.it

Nata inizialmente come una casa editrice che si proponeva la pubblicazione di libri di alpinismo, è ora divenuta una realtà più ampia che abbraccia la narrativa italiana ed estera e anche temi di inchiesta politica e socio-economica. Le collane in catalogo sono tre: A Voce Alta: temi d'inchiesta politica, sociale ed economica; Oltre Confine: narrativa di montagna e alpinismo; Orizzonti: narrativa di viaggio, italiana e straniera.

BRADIPOLIBRI - stand 10

www.bradipolibri.it

Specializzata in letteratura sportiva con oltre 150 titoli dedicati (non titoli tecnici) e d'inchiesta. Tutto il catalogo è volto a catturare gli interessi degli appassionati di questo o di quell'argomento, con il fine di offrire una più ampia scelta di lettura sempre all'insegna della qualità e dell'originalità.

CESVOT - Centro Servizi Volontariato Toscana - stand 6 www.cesvot.it

Il Centro Servizi Volontariato Toscana opera dal 1997, secondo la normativa nazionale di riferimento, con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato. Presente sul territorio regionale

con 11 Delegazioni territoriali, è gestito da 26 associazioni regionali. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione e pubblica due trimestrali a carattere monografico, "I Quaderni" e "Briciole", che ad oggi contano 68 volumi dedicati a temi sociali, attività ed esperienze del volontariato. Tutte le pubblicazioni sono gratuite e fruibili anche online secondo i principi della Creative Commons Public Licence.

CONTRASTO / LO STRANIERO - stand 27 www.lostraniero.net

È una rivista mensile nata a Roma nel 1997, fondata e diretta da Goffredo Fofi con un nutrito gruppo di collaboratori. Si occupa di arte, cultura, scienza e società. Ha privilegiato e continuerà a privilegiare settori fondamentali per il nostro agire: movimenti e istituzioni, pubblico e privato, centri e periferie, maggioranze e minoranze, civiltà e natura, Italia e mondo, vecchio e nuovo, paure e speranze dell'umanità, la globalizzazione, la pace, l'immigrazione, l'educazione e l'espressione artistica – teatro, fotografia, fumetto e arti visive, letteratura, cinema...

E/O EDIZIONI - stand 15 www.edizionieo.it

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barberi, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebold, C. Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo - stand 25 www.ecra.it

È la casa editrice delle Banche di Credito Cooperativo-Casse Rurali. Con le proprie pubblicazioni (libri e periodici) l'editrice diffonde la cultura, la storia e i valori del movimento italiano della cooperazione di credito, nato alla fine dell'Ottocento.

EDIESSE - stand 17

www.ediesseonline.it

È la casa editrice della Cgil, costituita nel dicembre del 1982 trasformando la denominazione sociale della Editrice sindacale italiana (Esi), nata nel 1952. Con più di mille volumi in catalogo e una media di 70 novità editoriali all'anno, Ediesse si caratterizza per una marcata attenzione rivolta ai cambiamenti economici e sociali in corso, di cui si analizzano – in modo scientificamente solido ma sempre accessibile al grande pubblico – le tendenze, i contenuti, i riflessi sulla società e, in particolare, sul mondo del lavoro.

EDIZIONI DELL'ASINO - stand 1

www.asinoedizioni.it

Non una nuova casa editrice ma un onesto e utile strumento di ricerca e approfondimento per le minoranze, attive e positive, in un'epoca di corruzione e di sbandamento del nostro paese. Nata dalla collaborazione tra la rivista Lo Straniero e l'associazione Lunaria. Il pensiero critico e radicale, le analisi, le inchieste, i documenti e le esperienze delle buone pratiche, le proposte necessarie che vengono dalle minoranze sociali e culturali più responsabili e dai gruppi impegnati nel cambiamento.

ELÈUTHERA - stand 11

www.eleuthera.it

Si presenta con una connotazione specifica fin dal nome, che in greco vuol dire libera. Dunque, libri per una cultura libertaria. Cultura vivace, ricca di storia e di potenzialità, fermento e insieme prodotto delle punte più avanzate della critica al principio gerarchico, al dominio come modo di organizzarsi, di vivere e di pensare se stessi e gli altri. Ogni nuovo titolo è un'altra piccola tessera che va ad aggiungersi a quell'ambizioso mosaico che vogliono disegnare, destinato per sua natura a restare sempre incompiuto, cioè aperto, com'è per sua natura aperto il mosaico della libertà.

ELSE - Edizioni Libri Serigrafici E altro - stand 23 www.elsedizioni.com

Else è un progetto di editoria e laboratorio serigrafico che vuole dare forma a uno spazio di creatività e produzione artigianale. Riconoscere i segni, le tracce, i simboli, i significati nascosti. Per farlo c'è bisogno dell'intelligenza delle mani. Else realizza libri illustrati, stampe d'arte, manifesti, calendari e prodotti fatti a mano, in serie limitate, con materiali ecologici, frutto della creatività e della cultura del gruppo.

EXÒRMA - stand 13

www.exormaedizioni.com

È un progetto di divulgazione, di alto profilo, di artigianato delle suggestioni. Letterature, letteratura di viaggio, saggistica, fotografia. Particolare attenzione viene data alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, archeologia, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

IACOBELLI EDITORE- stand 9

www.iacobellieditore.it

Fondata nel 2006 dai fratelli Iacobelli, è una piccola realtà indipendente. Il progetto editoriale prevede collane che insistono sulla necessità di capire di più la realtà rispetto alla finzione: Frammenti di memoria, Parliamone, Workshop. Di grande risonanza le due collane dedicate ai manga: I love anime e Japan files.

EDITRICE IL SIRENTE - stand 18

www.sirente.it

Nasce in Abruzzo alle pendici del massiccio roccioso da cui prende il nome. Nel 2007 ha ampliato il suo catalogo alla letteratura dando vita a cinque nuove collane editoriali (Fuori, AltriArabi, Inchieste, Comunità alternative, Nuovi percorsi), oltre a quella storica di Diritto. Tra i principali autori pubblicati: Steve LeVine, Norman Nawrocki, Pierre Clémenti,

François Barcelo, Gaëtan Brulotte, Eneida Topi, Hubert Aquin, Phaswane Mpe, João Almino, Khaled Al Khamissi, Nawal al-Sa'dawi, Ahmed Nàgi e Magdy El Shafee.

JACA BOOK - stand 24

www.jacabook.it

Nasce nel 1965 ed avvia le pubblicazioni durante l'anno successivo. Oggi i titoli in catalogo sono più di 4mila, e le novità pubblicate ogni anno sono circa un centinaio. Editore anzitutto di saggistica, copre campi che vanno dalla filosofia alle scienze sociali, dalla preistoria alla medievistica, dall'antropologia all'ecologia, dalla storia delle religioni al cristianesimo. Pubblica inoltre opere critiche sia sull'attualità politica internazionale che sull'attuale sistema economico. Sempre a livello internazionale, pubblica libri illustrati per ragazzi, fiction e non fiction, realizzati con la particolare cura dei contenuti propria di Jaca Book.

LA NUOVA FRONTIERA - stand 16

www.lanuovafrontiera.it

La Nuova Frontiera da ormai dieci anni è impegnata nella diffusione in Italia delle letterature di area iberica. Il progetto editoriale – unico nell'attuale panorama italiano – si propone di offrire ai lettori gli autori più originali e le opere più interessanti scritte in castigliano, catalano e portoghese. La ricerca degli editori non è limitata ai soli scrittori della penisola iberica, ma segue il percorso delle tre lingue, attraversando gli Oceani e fino a sbucare nello sconfinato continente americano e nei paesi dell'Africa lusofona.

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS - stand 26 www.lef.firenze.it

Nasce come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, passando per gli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, don Facibeni e don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popola-

re di Firenze e della Toscana. Oggi è una delle case editrici di punta nel promuovere, fra cattolici e laici, una cultura ecologista profonda su temi come la custodia attiva della creazione.

LOTTO49 - stand 22

www.lef.firenze.it

È un'agenzia letteraria e un service editoriale che nasce dall'unione di professionalità diverse che spaziano dall'editoria tradizionale al web e all'audiovisivo. L'agenzia segue gli autori dalla scrittura alla promozione e mette a disposizione degli editori una rete di servizi modulabile in base alle loro esigenze.

MINIMUM FAX - stand 15

www.minimumfax.com

Casa editrice indipendente che fino ad oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra letteratura italiana e straniera, saggistica d'impegno civile, scrittura creativa, musica e cinema.

NAVARRA EDITORE - stand 5

www.navarraeditore.it

Nasce nel 2003 attorno all'idea sperimentale di un quotidiano free press di impegno civile nella città di Marsala. Nel 2007 apre la nuova sede di Palermo che si occupa esclusivamente di editoria libraria. Ad oggi il catalogo conta circa 60 testi, che spaziano dalla narrativa alla satira, alla saggistica. Il profilo editoriale si caratterizza per la forte attenzione agli autori emergenti e per l'interesse alle tematiche di impegno civile.

NOTTETEMPO - stand 4

www.edizioninottetempo.it

Fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, è una casa editrice nata da un progetto: pubblicare libri di qualità, narrativi e saggistici, scritti con l'avvincente leggerezza evocata dalla veste grafica. 3 formati e 7 collane per un totale di circa 200 titoli; narrativa, cronache, ritratti, figure, e poi sassi e gransassi, libri di piccolo formato veloci e incisivi.

NOVA DELPHI LIBRI- stand 19

www.edizioninottetempo.it

Si propone come un progetto culturale indipendente costituito da due realtà editoriali autonome, per quanto riguarda scelte e programmazione, ma in costante dialogo tra loro: la NOVA DELPHI LIBRI, con sede a Roma e la NOVA DELPHI PORTUGAL con sede a Funchal, nell'isola di Madeira. Ad accomunare le due case editrici vi è il dato di partenza rappresentato da una profonda passione per i libri, intesi soprattutto come veicoli privilegiati di conoscenza e di dialogo interculturale.

NUTRIMENTI - stand 3

www.nutrimenti.net

Nutrimenti nasce nell'autunno del 2001. La presentazione del primo libro, fissata per il 21 settembre, è stata a lungo in forse. Solo dieci giorni prima c'era stato l'attentato alle Torri gemelle di New York. Pretendere di dar vita a una nuova casa editrice in quei giorni di incertezza globale sembrava un folle azzardo. Ma anche in anni difficili e duri, come quelli in cui viviamo, i libri possono essere una guida preziosa, uno strumento per conoscere e capire. Non qualcosa di superfluo, ma anzi di necessario ed essenziale. Come il cibo, nutrimenti per l'appunto.

OFFICINE EDITORIALI - stand 20

www.officineditoriali.com

È una casa editrice digitale che coinvolge, come autori di e-book, persone appartenenti a categorie a rischio. Persone alle quali diamo voce con l'affiancamento di scrittori professionisti. Fornisce servizi editoriali tradizionali, oltre ad organizzare laboratori di scrittura (creativa e collettiva, on line e off line). Sono previste, nel breve termine, attività di wiki racconti. Nel catalogo saranno presenti collane di counseling e di benessere psicofisico, oltre alle collane tradizionali. Importiamo scrittori emergenti da aree svantaggiate del mondo (Africa e Est Europa) e da aree strategiche (Cina).

ORECCHIO ACERBO EDITORE - stand 2 www.orecchioacerbo.com

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Il catalogo è connotato dalla presenza dei maggiori illustratori italiani e stranieri e dall'attenzione ai problemi del mondo contemporaneo. La casa editrice, il cui catalogo conta oggi oltre cento titoli, ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la “miglior produzione editoriale fatta ad arte”, il premio “Lo Straniero” e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

PAOLINE - stand 12 www.paoline.it

Fondata da don Giacomo Alberione nel 1915, lavora con i mezzi della comunicazione al servizio del Vangelo e di una cultura cristiana. Inserita nel mondo editoriale, amplia costantemente i propri orizzonti per una produzione multimediale, con produzioni rigorose e al tempo stesso divulgative.

QUODLIBET - stand 14 www.quodlibet.it

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni, sotto la guida dei due condirettori Gino Giometti e Stefano Verdicchio, si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali: Quodlibet, Quaderni Quodlibet e In ottavo. Tra gli autori sinora pubblicati: Fellini, Cornia, Celati, Puskin, Perec, Baldi, Diderot, Ghirri, Kafka e Nori.

ROUND ROBIN - stand 22 www.roundrobineditrice.it

Sei collane. Due di narrativa: la più classica (parole in viaggio); la più originale (fari) di sperimentazione linguistica e letteraria. Una di saggistica

(fuorirotta) che affronta temi sociali. Una di graphic novel (libeccio) dedicata agli eroi dell'antimafia. Un'altra (corsari) che mescola generi più diversi. E l'ultima arrivata (babordo), un mix tra storia, narrativa e inchiesta sui grandi fatti del Novecento italiano.

SENSIBILI ALLE FOGLIE - stand 21

www.sensibiliallefoglie.it

Sensibili alle foglie è una cooperativa di produzione e lavoro, ma è anzitutto un modo di guardare, un modo di cercare, di porre domande sui vissuti delle esperienze estreme: sui dispositivi totalizzanti che sono all'opera nei gruppi, nelle associazioni e nelle istituzioni, sulle risposte di adattamento e sulle risorse creative delle persone che le attraversano. Un laboratorio di ricerca sociale che pubblica libri, fa ricerca, promuove mostre didattiche e opera nella formazione.

SVILUPPO LOCALE EDIZIONI - stand 6

www.sviluppolocaleedizioni.org

Sviluppolocale edizioni è una casa editrice no profit nata dal Consorzio Parsec per valorizzare elaborazioni e riflessioni collegate alle politiche di welfare locale. Crediamo, infatti, che nei territori esistano esperienze politiche, progettuali, di ricerca o di gestione di servizi, da far conoscere. È importante che terzo settore, cittadinanza organizzata, istituzioni territoriali facciano circolare il più possibile idee, approcci, contributi scientifici.

TERRE DI MEZZO - stand 22

www.terre.it

Casa editrice indipendente interessata ai temi dello sviluppo sostenibile, del consumo critico, del turismo responsabile e dei diritti umani. Pubblica romanzi, libri illustrati per bambini, guide.

I promotori del salone

Comunità di Capodarco

www.comunitadicapodarco.it

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

Edizioni dell'Asino

www.asinoedizioni.it

Nate dalla collaborazione tra la rivista Lo Straniero e l'associazione Lunaria, hanno avviato la produzione editoriale nell'ottobre del 2008 e hanno all'attivo più di 60 titoli che danno voce a temi, analisi, interventi e saggi per discutere le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi.

Gli Asini

www.gliasini.it

Gli Asini sono un'associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell'Editoria Sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro delle Edizioni dell'Asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

Lo Straniero

www.lostraniero.net

“Lo Straniero” è una rivista mensile, nata nel 1997, edita dalle edizioni di Contrasto. Si occupa di temi di vario genere: l'attualità sociale, culturale e politica, le arti (cinema, teatro, arti figurative), la letteratura, dando particolare attenzione ai temi dell'intervento sociale.

Lunaria

www.lunaria.org

È un'associazione di promozione sociale nata nel 1992 che promuove il volontariato internazionale, i campi di lavoro per i giovani in tutto il mondo, l'educazione all'interculturalità nelle scuole e il Servizio Volontario Europeo.

Redattore Sociale

www.redattoresociale.it

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

Hanno contribuito alla realizzazione del Salone

Provincia di Roma

www.provincia.roma.it

La Provincia è l'ente locale al centro dei rapporti tra Stato, Regione e Comune, un organo di mediazione, un punto di riferimento e coordinamento per gli abitanti, i servizi, le infrastrutture della città di Roma e dei comuni di appartenenza. In particolare la Provincia di Roma ha un importante ruolo per ciò che concerne la mobilità e il lavoro, considerando che gestisce direttamente i 23 Centri per l'Impiego presenti nel territorio della Capitale e dell'hinterland. Il Salone dell'Editoria Sociale è realizzato con il sostegno degli assessorati alle Politiche del Lavoro e Formazione, alle Politiche Culturali, alle Politiche Sociali e al Bilancio della Provincia di Roma.

Camera di Commercio

www.rm.camcom.it

Promuovere lo sviluppo del territorio e delle sue imprese e migliorare la qualità della vita dei cittadini: è questo l'obiettivo che guida l'operato della Camera di Commercio di Roma. Un'istituzione che, scegliendo la “cultura del fare”, ha deciso di investire le sue risorse e il suo know-how per creare un contesto territoriale competitivo e all'avanguardia, dotato di infrastrutture moderne materiali e immateriali e di servizi di prim'ordine.

Banca Popolare Etica

www.bancaetica.com

Banca Etica, per la sua complessità, può essere paragonata a una comunità umana, di cui fanno parte soci, clienti, risparmiatori, amministratori, dipendenti, fornitori, eccetera. Una banca innovativa, l'unica in Italia – e

qualcuno dice nel mondo – ad ispirare tutta la sua attività, sia operativa che culturale, ai principi della Finanza Etica: trasparenza, diritto di accesso al credito, efficienza e attenzione alle conseguenze non economiche delle azioni economiche.

Banche di Credito Cooperativo

www.creditocooperativo.it

Le BCC sono banche di sviluppo per il territorio e rispondono alle necessità economiche e sociali delle comunità locali: dall'attenzione alle persone “non bancabili” al microcredito, ai giovani, alla crescita sostenibile delle imprese, all'attenzione alla qualità dell'ambiente e della vita, a quella per il patrimonio storico-artistico. Obiettivo delle BCC è di promuovere lo sviluppo dal basso.

Fondazione Unipolis

www.fondazioneunipolis.org

Unipolis è la fondazione d'impresa del Gruppo Unipol, del quale costituisce uno degli strumenti più rilevanti per la realizzazione di iniziative di responsabilità sociale e civile, nel quadro della più complessiva strategia di sostenibilità. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità di ricerca scientifica e culturale, di promozione della sicurezza e dell'inclusione sociale, sia attraverso progetti diretti e in partnership con altri soggetti attivi nella comunità sia mediante l'erogazione di risorse economiche ad azioni di solidarietà.

Agorà_Scuola del Sociale

www.provincia.roma.it

È un centro di formazione professionale della Provincia di Roma destinata

to alla promozione di attività formative e seminariali (dalle politiche sociali all’altra economia alle competenze trasversali per il terzo settore) rivolte agli operatori sociali e al personale della pubblica amministrazione della Provincia impegnato nei sistemi di welfare. Inaugurata nel giugno 2009, la Scuola è stata dedicata alla memoria di Stefano Cucchi.

Porta Futuro

www.provincia.roma.it

Porta Futuro è uno spazio promosso dalla Provincia di Roma per l’offerta di servizi dedicati al lavoro, dall’informazione all’orientamento, dalla formazione all’incontro tra domanda e offerta nel mercato del lavoro della Provincia. Inaugurato nel luglio del 2011, lo spazio di Porta Futuro – che ospita anche un centro per l’impiego – si trova nel cuore del quartiere Testaccio tra via Galvani e via Franklin.

Capitale Lavoro

www.capitalelavoro.it

Capitale Lavoro S.p.A. è una società in house della Provincia di Roma. La Società supporta l’amministrazione provinciale nell’innovazione e potenziamento dei servizi offerti alla cittadinanza fornendo assistenza tecnico-specialistica. Opera nei settori del lavoro e della formazione professionale, nel campo del sociale e dell’ambiente, della formazione ed aggiornamento dei dipendenti provinciali, oltre che nei processi di innovazione tecnologica.

CREDITS

Programma

Coordinamento: Giuliano Battiston

Organizzazione

Coordinamento: Nicola Villa

Ufficio stampa

Coordinamento: Sara Nunzi

CONTATTI

www.editoriasociale.info

editoriasociale@glisini.it

tel. 06.8841880 | fax 06.8841859

con il contributo di



partner



PROVINCIA DI ROMA
PER L'ORIENTAMENTO,
PER LA FORMAZIONE,
PER IL LAVORO.



CAPITALE LAVORO



orecchio acerbo editore)

patrocini



ASSEZZORATO ALLA CULTURA
ARTE E SPORT



ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Centro
per il libro
e la lettura

media partner

