



XPPP

DUE GIORNATE DI PROIEZIONI,
MUSICHE, PAROLE
PER **PIER PAOLO PASOLINI**

prima giornata

giovedì **17 Dicembre** 2015
ore 19.00 **Cinema Elio**, Calimera

seconda giornata

venerdì **18 Dicembre** 2015
dalle ore 11.00 **Palazzo Codacci-Pisanelli**, Lecce

giovedì **17 Dicembre** 2015
ore 19.00 **Cinema Elio**, Calimera

**Essere poeta, regista,
scrittore, sceneggiatore,
avversato da 33 processi,
pittore, antropologo del coma
democratico presente e futuro,
bersaglio di dileggi ingiurie
lanci di pomodori e uova marce,
omosessuale, calciatore,
artefice di comizi d'amore,
esploratore di dialetti e canti,
santo per tutte le celebrazioni**

essere pasolini

serata di proiezioni, musiche, parole per P.P.P.

Pasolini a Calimera fotografie di un incontro - 21 ottobre 1975

Primo Piano: Pier Paolo Pasolini (19', 1967) di Carlo Di Carlo

I funerali di Pasolini (6', 1975) di Ferruccio Castronuovo

Stendali (10', 1961) di Cecilia Mangini testo di P.P. Pasolini

La canta delle marane (10', 1961) di Cecilia Mangini testo di P.P. Pasolini

La ricotta (35', 1963) di Pier Paolo Pasolini,

episodio da **Ro.Go.Pa.G. Laviamoci il cervello**

Flusso Pasolini (Videoinstallazione e radioinstallazione a cura del Cineclub Universitario, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Unisalento)

partecipano **Cecilia Mangini** e **Goffredo Fofi**

introducono **Francesca De Vito** sindaca di Calimera

Serenella Pascali Assessore alla Cultura – Comune di Calimera

presenta **Paolo Pisanelli** Archivio Cinema del reale

info: www.cinemadelreale.it

un progetto di:

**COMUNE DI CALIMERA, REGIONE PUGLIA, APULIA FILM COMMISSION, UNIONE EUROPEA, FONDI FERS,
UNIVERSITÀ DEL SALENTO, ANNO PASOLINIANO, ARCHIVIO CINEMA DEL REALE**

in collaborazione con

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

Big Sur

OfficinaVisioni

venerdì **18 Dicembre** 2015

ore 11.00 **Palazzo Codacci-Pisanelli, Aula Ferrari** Lecce

Inaugurazione attività dell'anno pasoliniano

Oltre il ricordo. Attualità di Pasolini

Seminario propositivo

Introduce e modera **Domenico M. Fazio**, Prorettore Università del Salento.

Interviene Massimo Manera, Presidente della Fondazione Notte della Taranta.

Carlo Alberto Augieri: *Esprimere/comunicare: Pasolini e il gesto come energia oltrepassante nella periferia della lingua dei bisogni.*

Luca Bandirali: *"Una struttura che vuol essere altra struttura". Pasolini teorico della drammaturgia cinematografica.*

Mimmo Pesare: *I giovani infelici. Pasolini e la pedagogia antiautoritaria nelle Lettere Luterane.*

Lucio Giannone: *La poesia di Pasolini: Le ceneri di Gramsci.*

Stefano Cristante: *La parola e la scrittura. Impatto dell'opera di Pasolini sulle scienze sociali.*

Fabio Moliterni: *"Quanta gioia in questa furia di capire". Dopo Pasolini.*

ore 16.00 **Ammirato Culture House**, Lecce

Pasolini "cercatore" di immagini

A cura del Cineclub Universitario di Scienze della Comunicazione, Unisalento

Introduce Roberto Chiesi, Responsabile del *Centro Studi - Archivio Pasolini* della Cineteca di Bologna e critico cinematografico di *Cineforum* e *Segnocinema*.

Proiezioni:

Sopralluoghi in Palestina per il Vangelo secondo Matteo (1965, 55')

Appunti per un film sull'India (1968, 34')

Appunti per un'Orestide africana (1970, 65')

ore 16.30 - 18.30 **Chostro del Rettorato, Palazzo Tancredi, Lecce**

Pasolini nella città

Spicilegium Pasolini.

Spigolature Eretiche a cura di Simone Franco.

Antologia di voci e suoni tratta dalle principali raccolte poetiche di Pierpaolo Pasolini.

Attori Lettori:

Salvatore Della Villa, Franco Ferramosca, Simone Franco, Renato Grilli, Aldo Augieri, Mauro Marino, Piero Rapaná, Compagnia Témenos Recinti Teatrali.

Musicisti:

Doriano Longo (violino barocco), Roberto Gagliardi (sax), Angelo Urso (contrabbasso), Rachele Andreoli (voce), Rocco Nigro (fisarmonica).

ore 17.00 **Ammirato Culture House, Lecce**

Nasca Teatri di Terra presenta:

Un pesciolino

Monologo a cura di Maria Chiara Provenzano.

Ballata delle madri.

Lecture a cura di Ippolito Chiarello.

ore 18.00 **Libreria La Bambola di Kafka, Lecce**

Affabulazione e stralci da tragedie greche

A cura di **Teatro di Ateneo**

ore 21.00 **Arci ZEI, Lecce**

Corpus...tra terra e cielo

mostra-performance ispirata al documentario "La Rabbia", di P.P. Pasolini

A cura del Collettivo Derive

Performance di: Andrea Buttazzo, Simone Franco, Massimo Pasca, Giuseppe Apollonio, Oronzo De Stradis, Gabriele Buscicchio, Dario Morrone, Angelo Urso, Emanuele Raganato.

ore 20.00 **Sala Conferenze del Museo Provinciale
Sigismondo Castromediano, Lecce**

Pasolini e il cinema

Proiezione dell'indagine documentaria **Comizi d'amore** (1965) e del lungometraggio **Pasolini** di Abel Ferrara (2014). Introduzione ai lavori a cura del **Comitato Scientifico dell'Anno Pasoliniano** Unisalento.

Le proiezioni verranno presentata da **Roberto Chiesi** (Responsabile *Centro Studi - Archivio Pasolini* della Cineteca di Bologna), **Stefano Cristante** (docente di Sociologia della Comunicazione, Università del Salento) e **Stefano Falivene** (direttore della fotografia del film *Pasolini*). Partner istituzionali della serata sono la Fondazione Apulia Film Commission e la trasmissione radiofonica Hollywood Party di Rai Radio3.

Partner istituzionali dell'Anno Pasoliniano dell'*Università del Salento*:

Comune di Calimera; Archivio Cinema del reale; Fondazione Apulia Film Commission; Cineporto di Lecce; Hollywood Party (Rai Radio3); Cineteatro DB d'Essai, Ammirato Culture House; Fondo Verri; MUST Lecce, Osservatorio Permanente Europeo sulla Lettura (Università di Siena), Generazioni di Scritture, Centro Lettura ITES, Associazione "Io ci provo".

Comitato Scientifico dell'Anno Pasoliniano dell'*Università del Salento*:

Proff. Carlo Alberto Augieri; Luca Bandirali; Mimmo Pesare.

Info stampa: Mimmo Pesare, 3276679901

In collaborazione con:

Comune di Calimera; Archivio Cinema del reale; Fondazione Apulia Film Commission; Cineporto di Lecce; Hollywood Party (Rai Radio3); Cineteatro DB d'Essai, Ammirato Culture House; Fondo Verri; MUST Lecce, Osservatorio Permanente Europeo sulla Lettura (Università di Siena), Generazioni di Scritture, Centro Lettura ITES, Associazione "Io ci provo"