



Università del Salento



Regione Puglia  
E.di.S.U.



Provincia di Lecce



Comune di Lecce



**DOMENICaPERTI**

## **BANDO DI CONCORSO DI CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI INDIPENDENTI E SPOT VIRALI**

L'Associazione Culturale Studentesca "Nuovi Ingranaggi" in collaborazione con l'Associazione Culturale Cinematografica "DOMENICaPERTI" presenta il festival di cortometraggi e documentari indipendenti inserito nella manifestazione "NuArtFest2009" che si terrà nel mese di Maggio presso l'Università del Salento.

Le sezioni in concorso sono:

- **CORTOMETRAGGI** (Tema Libero)
- **DOCUMENTARI** (Tema Libero)
- **SPOT VIRALE** (Tema "RifiutiZeroInAteneo"ed. Art.2-)

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i filmmaker indipendenti, con particolare riferimento agli studenti iscritti presso una Università o un'Accademia delle Belle Arti.

### **ART. 1 – Modalità d'iscrizione Sezione cortometraggi e documentari**

**Gli aspiranti partecipanti dovranno, pena l'esclusione, far pervenire presso l'associazione il seguente materiale:**

- Entro il 08/05/2009 (fa fede il timbro postale), il modulo d'iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto (anche relativamente al consenso del trattamento dei dati personali legge 657/96), scaricabile dal sito [www.nuovingranaggi.it](http://www.nuovingranaggi.it) oppure ritirabile presso la sede dell'associazione Aula Nuzzaci palazzo Codacci Pisanelli Viale dell'Università 73100 Lecce;

I lavori devono pervenire esclusivamente in formato DVD-Video.

Inoltre bisognerà allegare su

CD/DVD ROM:

- Tre foto di scena (.jpeg);
- Scheda d'iscrizione compilata (.doc);
- Copia video in formato .avi

FORMATO CARTACEO:

- La fotocopia (non autenticata) di un documento d'identità valido e un recapito telefonico;
- La fotocopia di un documento universitario che attesti l'iscrizione del candidato (solo se questi è studente universitario o di Accademia).

La quota d'iscrizione è **gratuita**; le spese di spedizione del materiale sono a carico degli artisti proponenti; la direzione si libera da ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti dei lavori avvenuti durante il trasporto.

Ogni regista può partecipare con un massimo di 2 cortometraggi, 2 documentari, mentre; la durata massima dei lavori è di 30 minuti (documentari), 20 minuti (cortometraggi).

## **ART. 2 RifiutiZero in Ateneo**

### *- Cos'è Rifiuti Zero in Ateneo*

Fino a poco tempo fa la nostra Università non era dotata di un sistema di raccolta differenziata dei rifiuti, con la conseguenza che un unico contenitore li ospitasse tutti. L'associazione "CulturAmbiente" ha così proposto la realizzazione di questo servizio, che oltre alla differenziazione, dunque al posizionamento di contenitori per la raccolta differenziata e di compostiere per i rifiuti organici (posa del caffè, avanzi di cibo, bucce di frutta), introduce l'uso di piatti di ceramica, di posate di acciaio e di distributori alla spina per acqua e bevande nei bar e nelle mense, proponendosi di sensibilizzare gli studenti che saranno a breve i protagonisti dello sviluppo del territorio.

### *- Obiettivi per il Nuart*

Il progetto RifiutiZero in Ateneo, in occasione del "Nuartfest", propone la realizzazione di uno spot pubblicitario che rientra nell'obiettivo di sensibilizzare gli studenti dell'Ateneo salentino ed i cittadini della provincia di Lecce.

Lo spot beneficerà di una presenza fissa sul sito <http://www.salentoweb.tv>, unitamente ad una didascalia che riporterà il nome degli autori, potrà godere di ampia diffusione web mediante link al sito della web-tv salentina ed avrà un ruolo importante sul territorio informando gli studenti della realizzazione del sistema di gestione e diffondendo buone pratiche da esportare negli edifici pubblici come nelle singole abitazioni dei cittadini.

### *- Informazioni tecniche e modalità d'iscrizione*

Realizzare uno spot pubblicitario della durata massima di 30 secondi, comprendente uno slogan concernente gli obiettivi sopra specificati. Sul sito internet del **nuArtfest** sarà possibile effettuare il download del logo del progetto, che comparirà obbligatoriamente nello spot.

I lavori dovranno essere presentati in formato DVD-VIDEO ed in formato avi.

**Gli aspiranti partecipanti dovranno, pena l'esclusione, far pervenire presso l'associazione il seguente materiale:**

- Entro il **08/05/2009** (fa fede il timbro postale), il modulo d'iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto (anche relativamente al consenso del trattamento dei dati personali legge 657/96), scaricabile dal sito [www.nuovingranaggi.it](http://www.nuovingranaggi.it) oppure ritirabile presso la sede dell'associazione Aula Nuzzaci palazzo Codacci Pisanelli Viale dell'Università 73100 Lecce.

Inoltre bisognerà allegare in FORMATO CARTACEO:

- La fotocopia (non autenticata) di un documento d'identità valido e un recapito telefonico;
- La fotocopia di un documento universitario che attesti l'iscrizione del candidato (solo se questi è studente universitario o di Accademia).

### **ART. 3 – Modalità di partecipazione**

- Il modulo d'iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto ( anche relativamente al consenso del trattamento dei dati personali legge 657/96 ), scaricabile dal sito [www.nuovingranaggi.it](http://www.nuovingranaggi.it) oppure ritirabile presso la sede dell'Associazione Aula Nuzzaci Palazzo Codacci Pisanelli Viale dell'Università 73100 Lecce;
- **L'associazione si avvale della facoltà di selezionare, tramite un'apposita commissione, il materiale inviato;**
- Gli artisti selezionati saranno informati dalla direzione tramite e-mail o mediante comunicazione telefonica da parte della direzione o mediante comunicato sul sito del festival entro e non oltre il 13/05/2009;

### **ART. 4 – Scadenza e modalità di consegna materiali**

Tutto il materiale dovrà essere consegnato entro e non oltre il 08/05/2009 presso la sede dell'associazione (pena l'esclusione; in caso di spedizione farà fede il timbro postale):

#### **INDIRIZZO**

NUOVI INGRANAGGI  
Viale dell'Università  
Palazzo Codacci-Pisanelli, aula Nuzzaci  
73100 Lecce ITALIA

**NUMERI TELEFONICI: 0039 0832296074**

**RECAPITO E-MAIL: [info@nuovingranaggi.it](mailto:info@nuovingranaggi.it); [domenicaperti@gmail.com](mailto:domenicaperti@gmail.com)**

**REFERENTE: DOMENICO RICCIATO (cell. 338 6658307/ 349 0710820)**

**ORARIO: dal lunedì al venerdì 10:30-13:00**

### **ART. 5 – Cause d'inammissibilità al concorso**

I lavori devono essere originali e realizzati successivamente al **1 Gennaio 2008**;

Non saranno in ogni caso presi in considerazione le iscrizioni al concorso:

- non accompagnate dal modulo allegato al presente bando oppure con modulo non compilato correttamente in ogni sua parte;
- non sottoscritte ove richiesto;
- non corredate della documentazione obbligatoriamente richiesta o corredate di

- documentazione non conforme alle indicazioni del presente bando;
- spedite oltre il 08/05/2009 (farà fede il timbro postale).

## **ART. 6 – Giuria**

La giuria sarà composta da 5 professionisti del settore cinematografico e sarà nominata dall'associazione. I membri della giuria nomineranno un Presidente e dopo aver esaminato tutti gli elaborati proclameranno un vincitore. Il giudizio della giuria è insindacabile. Per la categoria "Spot virali-RifiutiZeroInAteneo" la giuria si avvarrà di un membro dell'associazione CulturAmbiente, formando una commissione di sei unità.

I risultati del concorso saranno resi pubblici sul sito [www.nuovingranaggi.it](http://www.nuovingranaggi.it)

## **ART. 7 – Premi e segnalazioni**

La giuria assegnerà un premio per le opere vincitrici delle sezioni cortometraggi e documentari; inoltre potrà segnalare con menzione altri due elaborati per ogni sezione. Per gli Spot Virali il premio consisterà in una targa per il primo classificato e nella pubblicazione dello spot sul sito <http://www.salentoweb.tv>, unitamente ad una didascalia che riporterà il nome degli autori, per un periodo non inferiore ai sei mesi.

## **ART. 8 – Condizioni relative al materiale pervenuto**

I lavori pervenuti non saranno restituiti ed entreranno a far parte della mediateca del festival. La direzione assicura la protezione dei lavori e di non farne alcun uso commerciale senza l'autorizzazione dell'autore.

## **ART. 9 – Responsabilità**

- 1) Partecipando al concorso gli autori riconosceranno esplicitamente che Nuovi Ingranaggi è liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti dei materiali inviati. Di conseguenza i partecipanti assumono a loro carico tutti i rischi e danni, compreso il furto, che gli elaborati dovessero subire durante la manifestazione.
- 2) L'associazione è esonerata da ogni responsabilità per eventuali pretese da terzi ed è sollevata da qualsiasi controversia legata al materiale stesso e ad eventuali conflitti sui diritti patrimoniali.
- 3) Se per motivi tecnico-amministrativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo l'organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni, che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.
- 4) I partecipanti al festival, inviando il modulo di partecipazione, dichiarano di accettare contestualmente tutte le norme indicate nel presente bando.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito (vedi sopra) e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.



Università del Salento



Regione Puglia E.di.S.U.



Provincia di Lecce



Comune di Lecce



**DOMENICaPERTI**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE (ENTRY FORM)

CATEGORIA DI PARTECIPAZIONE:

Cortometraggi     Documentario     Spot

TITOLO ORIGINALE (original title):

---

REGISTA (director):

---

DURATA (runnig time):

-----

PRIMO FILM (first film):

SI (yes)     NO

GENERE (genre):

---

DATA PRIMA PROIEZIONE (date of the first screening): \_\_\_\_\_

SCENEGGIATURA ( screenplay):

---

FOTOGRAFIA (cinematografy?):

---

SUONO (sound):

---

MONTAGGIO (editing):

---

---

INTERPRETI (cast):

MUSICHE (musics):

---

PRODUZIONE (production):

---

DISTRIBUZIONE (release):

---

ANNO DI PRODUZIONE (year of production): \_\_\_\_\_

FORMATO DI RIPRESA (shooting format): \_\_\_\_\_

FORMATO PER LA PROIEZIONE AL FESTIVAL (festival screening format): \_\_\_\_\_

ASPETTO (ratio): \_\_\_\_\_

FESTIVAL AI QUALI E' STATO PRESENTATO ( screening at):

---

---

---

PREMI (awards):

---

### RIFERIMENTI DELL'AUTORE (AUTOR'S REFERENCES)

LUOGO E DATA DI NASCITA (place and date of birth):

---

RESIDENZA (residence):

CITTA' (city): \_\_\_\_\_

INDIRIZZO (address): \_\_\_\_\_

PAESE (country): \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_  MOBILE: \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_  E-MAIL: \_\_\_\_\_

### RIFERIMENTI DELLA PRODUZIONE (PRODUCTION'S REFERENCES)

CITTA' (city): \_\_\_\_\_ PAESE (country) \_\_\_\_\_

INDIRIZZO (address): \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_  MOBILE: \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_  E-MAIL: \_\_\_\_\_

### BREVE SINOSI (BRIEF SYNOPSIS)

---

---

---

---

---

---

---

---

### BREVE BIOGRAFIA DEL REGISTA (BRIEF DIRECTOR'S BIOGRAFY)

---

---

---

---

### LIBERATORIA

Dichiaro con la presente di essere l'autore e quindi il titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale e connessi diritti di utilizzazione economica del cortometraggio sopra indicato, di avere preso integrale visione del regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti. A tal fine l'invio stesso dell'opera implica l'accettazione totale e incondizionata del regolamento nuARTfest. Autorizzo la diffusione e la messa a disposizione del pubblico dell'opera realizzata e di tutto il materiale informativo ad essa connesso (fotografie di scena, foto dell'autore, posters...), senza pretendere alcun compenso. Le videocassette e tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti.

I hereby declare that I am the author and thus the owner of all intellectual property rights and related rights of economical use of the above cited short film, to have taken thorough note of the present regulations and to accept it in all of its parts. To this end the same delivery of the work implies the total and unconditional acceptance of the nuARTfest regulations. I authorise the diffusion and placement at the disposal of the public of the work created and all of the informative material relative to it (set photographs, author's photographs, posters...) without pretending any compensation. The videocassettes and all of the material sent by the participants will not be returned.

**Data/Date**

**Firma/Signature**