

***Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie***

**in collaborazione con il *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,***

**presenta la sesta edizione del concorso**

**REGOLIAMOCI!  
2011/2012**

**Bene comune: tanti percorsi per riconoscerlo e difenderlo**

Libera propone, insieme al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, la sesta edizione del percorso-concorso Regoliamoci!, con l'obiettivo di far riflettere gli studenti di diverse età sul tema generale del bene comune.

Per Libera costruire comunità alternative alle mafie significa partire necessariamente dal tema della cittadinanza, del convivere civile, del prendersi cura dei luoghi nei quali si abita.

Se la cittadinanza è attiva e sente una forte adesione al proprio contesto di appartenenza, si creano gli anticorpi alla cultura del privilegio, presupposto al dilagare delle mafie.

Per questa ragione riteniamo fondamentale che un ragionamento sulla dimensione culturale del fenomeno mafioso, non possa prescindere dai temi dell'esigibilità dei diritti e della corresponsabilità verso i doveri di cui ognuno di noi, in quanto parte della comunità di riferimento, è portatore.

**Regoliamoci 2011-2012**

**“Bene comune, bene prezioso: ciò che è di tutti è di ciascuno!”**

Ribaltando l'adagio secondo cui "ciò che è di tutti non è di nessuno" e dunque non è oggetto della cura e dell'attenzione della collettività, Libera e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca propongono un percorso-concorso articolato su tre livelli differenti, accomunati dalla logica della salvaguardia del bene comune.

Mantenendo la costante di rivolgerci agli studenti di ogni ordine e grado, proponiamo, per quest'anno, di differenziare il progetto da realizzare per partecipare al concorso e dunque chiediamo alle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di

secondo grado di lavorare nel medesimo solco, diversificando però l'oggetto di studio e analisi a partire dal quale realizzare l'elaborato.

Per le scuole primarie: "**L'etica Libera la bellezza**"

Quando si parla di etica nella vita collettiva si pone l'accento sulla capacità di operare liberamente delle scelte orientate verso il vero, il giusto, il bello. In termini concreti la bellezza è quella che libera il paesaggio urbano dagli scempi che troppo spesso ci hanno abituato a sopportare, dai soprusi della criminalità e soprattutto dall'indifferenza.

La bellezza, il decoro degli ambienti in cui si vive e opera, possono rappresentare delle cellule di crescita della "presa in carico" del proprio contesto di riferimento, un legame che porta a difendere, a mantenere e a migliorare gli spazi. Dalla cura dei luoghi fin dalla tenera età, si può far sviluppare il sentimento di corresponsabilità.

Per questa ragione chiediamo agli studenti delle scuole primarie di portare la "bellezza" all'interno della loro scuola, decidendo di migliorare un aspetto particolare dell'arredo (interno o esterno) e dunque realizzando un progetto di miglioramento degli ambienti scolastici.

Per le scuole secondarie di primo grado: "**Segnal-etica di cittadinanza**"

Allargando il contesto di azione, dunque uscendo dal recinto della propria scuola per esplorare il quartiere in cui è inserita e i luoghi pubblici a essa vicini, proponiamo agli studenti delle scuole secondarie di primo grado di lavorare per realizzare un percorso identificabile con una specifica cartellonistica.

Obiettivo del lavoro è far sì che il quartiere nel quale è situata la scuola dei ragazzi sia identificato dalla comunità locale come un *bene comune*: un luogo di e per tutti, facilmente fruibile, dove ogni cittadino possa coglierne le potenzialità di utilizzo e sviluppo, conoscendo e interagendo nel modo migliore con il proprio territorio.

Ad esempio potrebbero comparire nel quartiere cartelloni capaci di evidenziare la ricaduta collettiva dei comportamenti individuali: "qui posso smaltire le pile e le batterie e contribuire al verde del mio quartiere" in prossimità dei cassonetti differenziati, oppure "non sporcare questo giardino, è l'unico posto che ho per giocare con i miei amici!" .

La segnal-etica potrebbe altresì indicare i luoghi della memoria delle vittime delle mafie (dove presenti) oppure ancora i luoghi della gestione della collettività (ad esempio nei pressi delle sedi degli uffici comunali, per spiegarne le funzioni).

Potranno inoltre essere ideate mappe interattive per rendere interpretabile ed usufruibile il proprio quartiere.

Per le scuole secondarie di secondo grado: "**Corretti e non corrotti**"

Rivolgendoci agli studenti più grandi e dunque con maggiori strumenti a disposizione, proponiamo di lavorare sul tema della corruzione, come danno all'economia e dunque al bene comune.

In Italia il fenomeno della corruzione nella pubblica amministrazione equivale a una tassa di 60 miliardi di euro. La stima è stata definita dalla Corte dei Conti. Analizzare oggi il fenomeno, cercando di individuare i tratti peculiari del nostro tempo, le connessioni con le organizzazioni criminali, i rapporti ambigui con la politica, ci serve a rileggere la storia repubblicana del nostro paese, a guardare con attenzione all'attualità, a sviluppare una coscienza critica, per essere cittadini attivi e onesti di domani.

Corruzione significa diritti negati e si manifesta in tutto ciò che di brutto e di ingiusto c'è attorno a noi.

Il contrario della corruzione è rappresentato invece da trasparenza, partecipazione democratica e onestà nella gestione della cosa pubblica, ovvero dei beni che sono *comuni* perché appartengono a tutti i cittadini e non possono essere messi a profitto di pochi, ma devono essere posti al servizio della collettività, della bellezza, della qualità della vita.

Agli studenti delle scuole superiori di secondo grado è chiesto di realizzare un gioco sul tema della corruzione, per portare i loro coetanei a riflettere su questi dati e dunque creare attenzione e massa critica sul fenomeno della corruzione.

La giuria di Regoliamoci (composta da Libera e Ministero dell'Istruzione) valuterà le idee pervenute, secondo anche i criteri di fattibilità e innovazione che queste apportano nel contesto sociale del territorio cui fanno riferimento e selezioneranno i finalisti del concorso.

## **Obiettivi generali del progetto**

Gli obiettivi del percorso sono:

- diffusione di una educazione alle regole;
- promozione della legalità democratica, della responsabilità e della cittadinanza, fondamentali per la convivenza civile;
- acquisizione di conoscenze specifiche rispetto al tema affrontato;
- acquisizione di competenze nella progettazione e realizzazione di strumenti didattici;
- diffusione presso il gruppo dei pari dei contenuti elaborati.

Il progetto si concretizza attraverso un percorso che i gruppi, in autonomia, attuano per la realizzazione dell'elaborato. Tale attività, che vede protagonisti i ragazzi e gli insegnanti coinvolti, è coadiuvata dai materiali che Libera mette a disposizione, attraverso l'uso del sito [www.libera.it](http://www.libera.it).

L'associazione rimane in contatto con i partecipanti (via e-mail e telefono) ed è a disposizione per qualunque dubbio o consiglio.

Il percorso si concluderà con l'invio del materiale in formato digitale (via posta elettronica) e la valutazione da parte della Giuria, che selezionerà i progetti vincitori.

## **BANDO 2011/2012**

Nell'ambito delle attività di Libera è indetto il concorso nazionale “Regoliamoci!”, rivolto agli studenti delle scuole primarie, delle scuole secondarie di I e II grado, delle agenzie formative (che seguiranno le indicazioni per le scuole secondarie di II grado).

### **Art.1 Oggetto**

Oggetto del concorso è la realizzazione di un elaborato da parte del gruppo partecipante: l'elaborato ha per oggetto il tema del bene comune, declinato in maniera differente a seconda del grado scolastico.

### **Art.2 Gruppo partecipante**

Ogni lavoro potrà essere presentato:

- dalla classe nella sua totalità;
- da un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe;
- da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto;
- da gruppi informali.

Ogni gruppo potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di più insegnanti o operatori.

### **Art.3 Tipologia di elaborati da realizzare**

Per l'edizione 2011/2012 viene chiesto alle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado di lavorare nel solco del bene comune, ma differenziando la realizzazione dell'elaborato.

\* scuole primarie: progetti che abbiano ad oggetto il decoro e la bellezza del contesto scolastico

\* scuole secondarie di I grado: progetti che abbiano ad oggetto il quartiere o il comune in cui si vive, per realizzare una specifica cartellonistica

\* scuole secondarie di II grado: un gioco che abbia ad oggetto il tema della corruzione

### **Art.4 Adesione al bando**

Ogni gruppo partecipante deve effettuare l'adesione entro e non oltre **lunedì 19 dicembre 2011**, attraverso la compilazione del modulo on-line disponibile sul sito di

Libera (<http://ricerca.libera.it/limesurvey/index.php?sid=44659&lang=it>). Entro una settimana dall'adesione i partecipanti riceveranno una e-mail di conferma dell'iscrizione.

### **Art.5 Materiali di supporto**

Sia la diffusione dei materiali di supporto, sia la raccolta degli elaborati sarà fatta in formato digitale, per minimizzare l'impatto ambientale del concorso.

Ogni gruppo partecipante potrà scaricare dei materiali di supporto, successivamente all'iscrizione, dal sito [www.libera.it](http://www.libera.it).

### **Art.6 Documenti da inviare**

- l'elaborato;
- denominazione, indirizzo completo, telefono, fax, e-mail della scuola;
- nome e cognome dei professori coordinatori del lavoro e relative materie di insegnamento;
- nome e cognome del dirigente dell'istituto;
- autorizzazione all'uso divulgativo, sottoscritta da uno degli insegnanti coordinatori o dal dirigente.

### **Art.7 Modalità di invio**

Via posta elettronica a [regoliamoci@libera.it](mailto:regoliamoci@libera.it). Nel caso le dimensioni dell'elaborato non permettano l'invio via e-mail possono essere utilizzati altri servizi in grado di gestire file pesanti (**per dettagli sui formati digitali accettati e sulle modalità di invio si rimanda alle note tecniche in calce al bando**).

### **Art.8 Termine ultimo di ricezione**

Entro **lunedì 5 marzo 2012** attraverso i canali indicati.

### **Art.9 Selezione dei lavori**

Tra tutti i lavori pervenuti una commissione composta da Libera e il MIUR sceglierà i migliori elaborati. Il giudizio della giuria è insindacabile.

### **Art.10 Vincitori**

Entro **fine aprile 2012** la Giuria ufficiale giudica i prodotti e seleziona i migliori lavori. Successivamente Libera pubblica sul sito [www.libera.it](http://www.libera.it) l'elenco delle scuole finaliste e lo comunica alle stesse.

### **Art.11 Giornata conclusiva e premiazione**

Sulla base del numero di adesioni pervenute e di elaborati finali, la Giuria valuterà con quale formula concludere il percorso e con quale modalità premiare i vincitori.

Per ulteriori informazioni:

**Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie**

**Via IV Novembre, 98 - 00187 Roma – Tel. 06/69770325 –**

**E-mail [regoliamoci@libera.it](mailto:regoliamoci@libera.it) Sito web [www.libera.it](http://www.libera.it)**

## **Note tecniche**

**Documenti di testo (con eventuali altri contenenti, quali immagini, tabelle, ecc.)**

Doc, otd, pdf

**Presentazioni/slide**

Ppt, odp

**Fogli di calcolo**

Xls, odf

**Immagini**

Jpeg, pdf, gif animati

**Video/presentazioni video**

Mpeg, avi, mov, wmv, divX

**Audio**

Mp3

**Ipertesti**

Html, php

**Formati di compressione**

Cartella compressa, zip, rar, tar, gz

## **Note aggiuntive**

### **Per gli utilizzatori di Microsoft Office 2007 e versioni successive**

I file realizzati con Office 2007 e versioni superiori andranno comunque salvati in doc, xls, ppt (e non in docx, xlsx, pptx). Il formato doc/xls/ppt va scelto manualmente al primo salvataggio del documento, nella tendina “Salva come”.

### **Presentazioni**

Se la presentazione è accompagnata da musica, è necessario inviare anche la traccia audio inserita, in formato mp3.

### **Video**

- È richiesta una risoluzione che renda il file sufficientemente leggero per essere inviato via internet senza problemi. In un secondo momento, per valorizzare a pieno il lavoro dei ragazzi, siamo disponibili a ricevere eventuali video finalisti anche ad alta risoluzione.

- Preferibilmente il formato deve essere di 720x480

- I progetti video devono essere “renderizzati”, ovvero a fine lavorazione convertiti in un singolo file video. Non saranno accettate cartelle di progetto relative ai video non renderizzati.

### **Note per l'invio degli elaborati**

Gli elaborati troppo pesanti per l'invio tramite posta elettronica possono essere inviati attraverso servizi quali Wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)), che non richiede né registrazione né installazione, o ancora Allegamaxi, Jumbomail e simili.

Solo in caso di elaborati dalle dimensioni digitali considerevoli, si concorderanno altre possibili modalità con la segreteria di Libera.